





## الغارد ديان

### تساؤلات حول مستقبل مدينة الخليل

يجمع الإسرائيليون والأردنيون بدرجة مرضية من المرونة جعلت البعض يعتقد بأن الامكان قيام مفاوضات بين الطرفين خلال السنة المقبلة . وقد عبر نهر الأردن خلال فصل الصيف أكثر من ١٥ ألف عربي قاموا برؤيات للاراضي المحتلة . ويعترف وزير الدفاع الإسرائيلي الجنرال دايان أن بين الذين دخلوا مدنا من «المخربين» .

ومن الجهة الأخرى يستمر خروج وجهاء الضفة باتجاه الشرق حيث يزورون عمان . وبالإضافة إلى كل ذلك فإن الملك حسين يقر بوجود إسرائيل بجعبها السابق لحرب حزيران عام ١٩٦٧ . وفي إسرائيل ينهج الرأي العام للاتمسك من فكرة ضم الضفة الغربية نهائيا . ومن الأشخاص الذين ضموا صوتهم إلى حركة معارضة الضم الجنرال حاييم بارليف الذي كان يشغل منصب رئيس أركان الجيش الإسرائيلي قبل دافيد اليعازر .

ويرى بارليف أن من الأفضل أن تظل إسرائيل صغيرة في حجمها بدلا من أن تتوسع لضم أراضي يعيش عليها عدد كبير من العرب .

ومهما يكن فإن التسوية بين الأردن وإسرائيل ستعثر على أو فتح الطريق أمام الملك حسين بالتوصل إلى اتفاق بين مصر وإسرائيل .

والخلاص الرئيسي سيظل قائما مالم تقر إسرائيل من سياساتها آراء مدنيي القدس والخليل .

وموقف الإسرائيلييين بالنسبة إلى القدس أكثر وضوحا من موقفهم بالنسبة إلى الخليل . وبعد فترة من حرب حزيران أعلنت إسرائيل ضم القدس العربية إليها ومنذ ذلك اليوم وهي تحكم كجزء من مدينة إسرائيلية . إلا أن العرب ما زالوا يرفضون الاشتراك في مجلسها البلدي .

ويريد الإسرائيليون طمس المعالم السليقة في المدينة المقدسة بسرعة وذلك من طريق اغرائها بالبنية التحتية الجديدة وإقامة هي يهودي مكان الحي الذي كان يعيش فيه اليهود قبل عام ١٩٤٨ .

ويجري الآن ربط القدس بشبكة الكهرباء الإسرائيلية العامة ، كما أنه تم ضم منطقة جبل سككس إلى الجامعة العبرية ، ويحرص المسؤولون الإسرائيليون في مختلف تصريحاتهم على التأكيد على ضرورة بقاء القدس موحدة وعاصمة لإسرائيل . ومن الناحية الأخرى يصر الملك حسين على عودة القدس الشرقية إلى الأردن تحت أية تسوية . ويقسم موقف كل من الطرفين بالمعاطفة الشديدة .

ويرى بعض الإسرائيلييين أنه في حالة بدء المفاوضات مع الأردن فإن إسرائيل ستجد نفسها تحت ضغط دولي شديد للتوصل إلى اتفاق حول القدس .

وتباين هذه الصيغة تبدو مقبولة إلا أنه إذا ما وجد أن المدينة المقدسة ستظل عتقة في طريق السلام ، فإن تلك الصيغة يمكن أن تصبح مقبولة لدى الجميع . وبالنسبة للخليل فإن الوضع يبدو مقبدا جدا حيث يتبعك اليهود والمسلمون بأوقاف جبلية على أمور تعود إلى التاريخ القديم . وقد شهدت القرن الحالي خلافات شديدة بين العرب واليهود في المدينة ، ومنع اليهود دائرة الأردن ضمن الضفة الغربية . وعلمنا أهل الإسرائيليون المدينة رفع الجنود نجمة داوود فوق الحرم الإبراهيمي . وإسرع الجنرال دايان بإزالة تلك النجمة . ويومها قال إن إسرائيل لا تريد حرمان المسلمين من زيارته الأماكن المقدسة وإنما تريد أن يضمن ذلك الحق للجميع . وقد سمح دايان لليهود بزيارة المكان من الساعة وحتى الحادية عشرة من صباح كل يوم ، وفي الحرم في مكانه .

وفي نفس الوقت كانت الحكومة الإسرائيلية تناقش إمكانية إقامة مستوطنة داخل الخليل . وفي النقاش الأول كان الفوز من نصيب المعارضة ، إلا أن المتصمين دينيا استطاعوا في النهاية فرض رأيهم وإقامة المستوطنة . وقد نزلت جماعة دينية في أحد الفنادق ورفضت مغادرته ، كما أنها طلبت حماية من الجيش الإسرائيلي على طلبها . وفي النهاية أقيمت المستوطنة وأطلق عليها اسم «كريات عربة» وهو الاسم الديني للخليل . ونظم المستوطنة الجديدة ٢٥٠ مستوطنا يقيم فيها أكثر من ألف يهودي . وسيتم توسيعها لتضم مئتي مستوطنة أخرى . وكما هي العادة بالنسبة للمستعمرات الإسرائيلية فإن المستوطنة الجديدة أخذت في التوسع شيئا فشيئا كما أن سكانها يستمسون إلى غرض الأمر الواقع بمرور الأيام . واستطاع اليهود الحصول على سامة إسرائيلية لصلالة بعد الظهر ، إلا أنها لا تتعارض مع أوقات تجمع المسلمين لصلالة العصر . ويوسع اليهود المكان الخاص لصلاتهم يوما بعد يوم كما أنهم يسيرون إليه تحصينات جديدة . وهذه الإجراءات كلها تعني قيام كنيس يهودي داخل الحرم الإبراهيمي . ويتحرك المسلمون باحتجاجات مختلفة لوقف هذه الإجراءات ، إلا أن الذي يتم بالفعل هو ما يريده اليهود . ويستمر اليهود في تقديم الطلبات إلى رئيسة الوزراء الإسرائيلية لتوسيع المستوطنة الجديدة وجعلها بلدة قائمة بنفسها . ويريد اليهود أن يصل عدد سكان هذه المستوطنة إلى مئة ألف ، أي ضعف عدد سكان الخليل من العرب . والهدف من كل ذلك جعل المدينة العربية مجرد ظل يعيش في ظل المدينة اليهودية الجديدة . ويطلب زعيم اليهود القتيبي في الخليل بالسماح لليهود بالسكن في المناطق التي يعيش فيها العرب . ويعتقد هذا الرجل أن المستوطنة لا يمكنها العيش مادام المسلمون متمكنين بإدارة الخليل .

# فرصة العرب الأخيرة تصريح اميركا وموافقة موسكو

سرت في القاهرة منذ بضعة أيام اشاعات مفادها بأن ثلاث محاولات انقلابية تمت خلال الأسابيع الأخيرة ، أحدها في صفوف القوى الجوية ، والثانية في قاعدة للمشاة تقع قرب العاصمة المصرية ، حيث كان أربعون ضابطا قرروا اختطاف الرئيس السادات ، والثالثة في كتلة على جبهة السويس . ولوحظ فيها بعدان تلك المؤامرات تحولت إلى اضطرابات وحركات احتجاج خطط لها فريق من الضباط الشباب ذوي الرتب الصغيرة بعد أن أصبحوا غريسة القلق الذي امتزاهم نتيجة الجسد الذي غلف الجيش .

والحقيقة أنه لولا الضعف النسبي الذي يجعل السادات يفقد توازنه ، لما ظل الشعب يتعلق بأفكار تنبع من ماضيه أيام عبد الناصر ، إلا أن الذين يطمعون في خلافة السادات على الحكم لا يبدون مهتمين بالإطاحة به ، اعتقادا منهم بأن السلطة قد تسقط في القاهرة بعد يوم أو آخر ، لكنه من الخطر شن أي هجوم في الوقت الحاضر كونها «مفومة» وتهدد بالانفجار في أية لحظة ولو لم يكن هذا ، فكيف نفسر سهولة الكسرة التي تخلص السادات بواسطتها من وزير حربته الفريق صادق؟ لقد ذهب البعض إلى حد القول بأن الفريق ، الذي عرف بعدائه الشديد للسوفييت ، اتفق مع السادات على الاعتماد على مصر المسرح ، وأشار البعض إلى أنه وضع تحت الإقامة الجبرية لكن عدم انتقاد السادات أو الصحافة المصرية له منذ تحيتهين أن الفريق صادق لم يلق العقاب الثاني على الأقل .



عبد الناصر



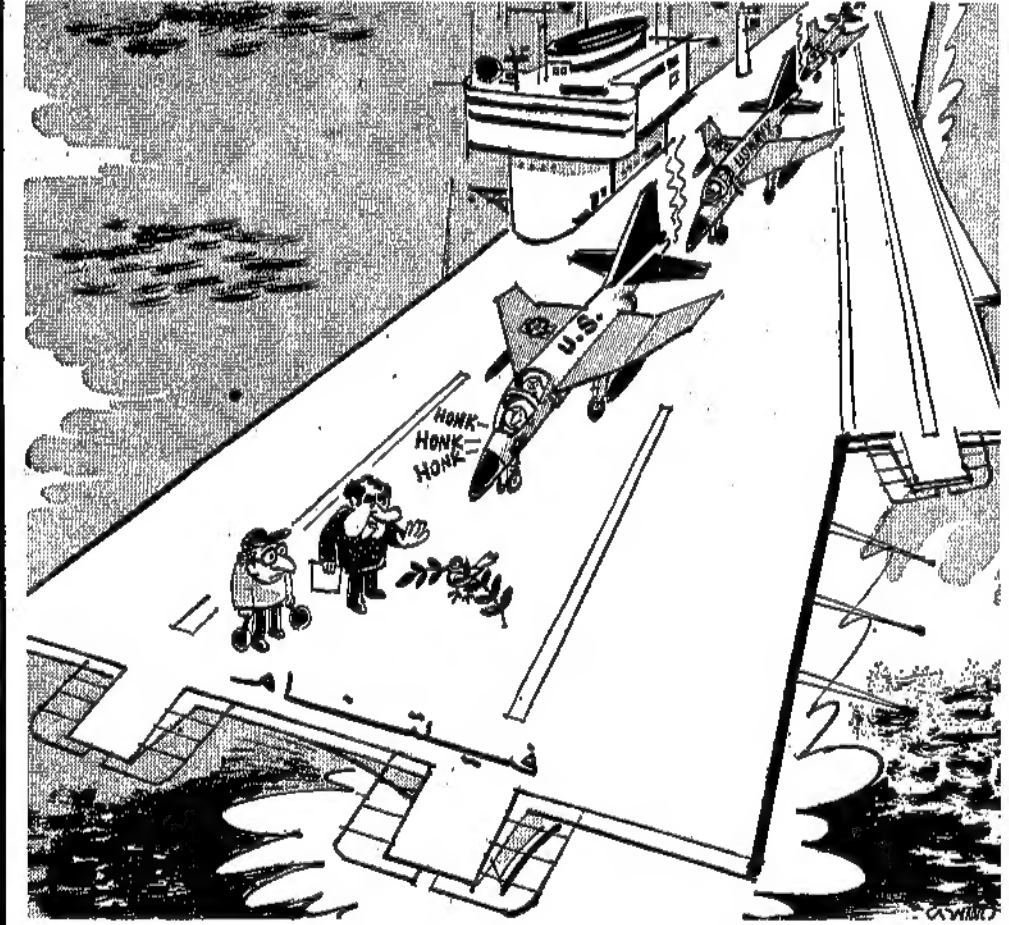
السادات

ولكن كان استمرار الحالة الراهنة في خيفة ميد الناس حدوث حركة انقلابية خطيرة في هذا الطوف بالذات ، فإن الحالة لم تعد نطاق لدى القوات المسلحة والطبقة ، إلى بس العسكريون الوهن الذي اعتراهم بعد طرد المستشارين السوفييت من مصر ، بينما لا يزال الطلاب ينتظرون الفرصة السانحة .

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة



دائما أقول لك أن تعودي في الفد

عن : النيلي ميرو

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

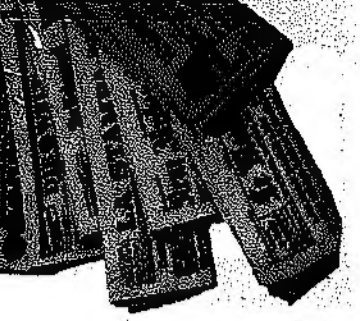
لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

وهناك احتمال بأن يبتدئ صام كيرة في أن يضم السوفييت جهودهم ١٩٧٢ بالاتفاق على إعادة فتح قناة السويس ، وبديهي أن المبادرة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن السادات كان قد زاد من شعبيته بملحه بعض الحرية وتخفيف وطأة الدور الذي يقوم به رجال البوليس ، وغير الأسواق بالواد الضرورية

لحاجة المستعدين ، ووعده بتحرير الأراضي المصرية التي احتلتها إسرائيل ، قبل نهاية ١٩٧١ ، لكنه وجد نفسه في موقف حرج للغاية عندما انتهت المهلة التي حددتها دون أن يفعل شيئا . غير أنه استعاد بعض رصيده لدى انتخابه القرار بإخراج المستشارين العسكريين السوفييت ، وعاد يناقش نفسه باتجاه نحو اليمين بعد تساطفه المعودة مع اليسار . والواقع أن السادات بات يعتقد على نيكسون في الضغط على إسرائيل بهدف إقرار سلاح محمول . مما دفع المصريين إلى الشاعة الفكرة التي تقول بأن نيكسون سوف يحقق نفسه لقب «رجل السلام» في العالم ، بضوية مشكلة الشرق الأوسط بعد قيام .

## لونغفيل أو برفاتور



### الإكسبريس

#### رجل أوروبا القوي يشهر سلاحه

أصبح المستشار ويلي برانت رجل أوروبا القوي بين عشية وضحاها ، وقد قرر أن تفس ألمانيا الاتحادية بين الشرق والغرب ، وأمام الولايات المتحدة نفسها لتتأثر دورها الحقيقي بقوة وفعالية ، بعد أن أثبت الصحف الغربية والشرقية على السواء تحيى غيرة الفاشي ، معتبرة أن فترة ما بعد الحرب قد انتهت بالنسبة ليون ، وأن هذه الأخيرة التي عرفت كعقلاء اقتصادي وقدم سياسي) قد انخرطت في عالم الكبار لتعتبر ركا أساسيا فيه .

وكان بومبيدو قد حاول أن يعطي فرنسا فرصة احتلال المرتبة الأولى في أوروبا عام ١٩٦٩ ، لكنه لم يفلح بعد فشل الاستفتاء الذي أجراه ، وبات مجال القتالي مقصرا على برانت ، وهو الذي اكتسب خلال ثلاث سنوات إيماءا عالية على أنها الرئيس الأمريكي الراحل جون كينيدي في الشرق والغرب

في الواحد والعشرين من الشهر المقبل سينتجج المستشار إلى برلين الشرقية لتوقيع الاتفاقية الأساسية بين شرطي ألمانيا ، وتعتبر هذه نقطة انطلاق حامية بالنسبة إليه ، إذ يتوقع أن يحدث ذلك لفترة واسعة في الستار الحديدي ، وهكذا سيستمر لبرانت مجال الظهور يظهر «رجل التسوية» الذي لقاها الشرق والغرب في هلسنكي في العام المقبل من أجل مناقشة مسألة الأمن الأوروبي ، وستعتبر سياسته نموذجا للحكمة لدى ٢٤ بلدا .

أما في المحادثات التجارية الواسعة النطاق التي يلعب عقدا بين الولايات المتحدة وأوروبا ، فإن برانت سيحضر المنصب الذي يسمح صوته ، أي أن ألمانيا الغربية ستستل تقيا الفعلي يومئذ .

ومع ذلك ، فإن غرض الفوز بنت هزيمة لكافية مساء ١٩ تشرين الثاني الحالي ، وكان برانت قد اتفق مع بعض اصقائه في بون في مقر صغير للحزب للمرة الأولى منذ عشرين سنة . وفي تمام الساعة السابعة من مساء ذلك اليوم أعلن التلفزيون فشل المعارضة ونجاح الاشتراكيين الديمقراطيون وجناح الأحرار .

واستفاق برانت ساعته من غفلة ، وألقى بنفسه بين أذرع اصديقه اللصبي حوله ، وغمرته الفرحه التي كان قد نسي طمعا منذ مدة ، وجدير بالقول أن الرجل الذي كانت تدعوه لانتخابات نوابيه بـ «ويلي لنسا» ، والذي منح جوائز نوبل للسلام ، قلب التقليد الذي درجت عليه المراتج الانتخابية منذ عدة سنين ، من حيث العلاقة بين أهالي القرى وأهالي المدن وبين العمال والنخيل وبين الشباب والطلاب .

والواقع أن ألمانيا الغربية ، بطيها تلك اللحظة لوليفر برانت ، كانت من ربح صرتها ملكيا ولوسيع ألفا ، وأهلت جدارتها أيام لنسا وأمام العالم .

### الدلي تلغراف

#### برانت مندفع بشدة في سياسة الانفتاح على الشرق

يبدو أن السكرتير العام لحلف شمال الأطلسي ، الدكتور «جوزف لوز» أقل تفاولا بالنسبة إلى تحقيق الأمن الأوروبي من مستشار ألمانيا الغربية الهم برانت .

وقد أظهر المستشار الألماني تفاولا كبيرا بإمكانية التوصل إلى أوضاع تهدد لسلام دائم تتنفع به الأجيال المقبلة .

ودعا المستشار وهو في نشوة انتصاره الانتخابي الأخير كل القوى الغربية إلى اظهار المزيد من حسن النية في التعامل مع الكتلة الشرقية وذلك بهدف خدمة الاستقرار والسلام في القارة الأوروبية .

وحيث تحدث الدكتور لوز الذي يقوم بكل مهامه بشجاعة فائقة امتدح دعوة برانت إلى حسن النية ، إلا أنه لم يفلح ادراج كثير من القضايا تحت اسم التوصلات بدلا من اعتبارها حقائق قائمة بذاتها .

ويرى لوز أن الاتجاه نحو الهند في أوروبا لم يؤثر كثيرا على التوجه العسكري لدى زعماء الكركمين . وقد سار ميزان القوة العسكرية في أوروبا في طريق التحول لصالح الاتحاد السوفيتي ولذلك بسرعة قياسية .

ويقدر لوز قوة الاتحاد السوفيتي وحلف وارسو في أوروبا بأكثر من ضعف قوة حلف شمال الأطلسي ، وذلك من حيث الرجال والذخائر والطائرات .

وفي اليوم السابق لحديث لوز كان السير «والتر ووتر» قد قدم تقريرا مفصلا حول الوضع العسكري واكتشاف قوات حلف شمال الأطلسي ، أمام قوات حلف وارسو في مناطق عديدة .

ويحذر الدكتور لوز بشدة من السير في طريق يمكن أن يؤدي في النهاية إلى انضمام حلف شمال الأطلسي أو التفكير بقوة نحل محله في القسرة الأوروبية .

وواضح أن هذا هو المهمة الرئيسية للزعامة السوفيت من أصرارهم على عقد مؤتمر الأمن الأوروبي .

ومن المؤكد أن الهم برانت واضح بكل هذه الأمور ، إلا أنه سار في خطته الخاصة بالانفتاح على الشرق ووضع بقية الدول الغربية في موقف لا تستطيع معه الظهور بظهر المقام لكثرة التعاضد السلمي في أوروبا . ويرى الهم برانت على ضرورة تحقيق شيء من الحرية للشعوب دول الكتلة الشرقية ، إلا أن من الشكوك فيه استطاعة الدول الغربية انضمام موقف متمثل وموحد في سبيل تحقيق ما يقارن عليه المستشار الألماني الغربي .

وبعد الإعلان الشرقيون عنهم للاستفادة من انفتاح برانت الذي يبدو أن زعماء الانضمام قد أفلت من يده .

## الصحف العربية

● البلاغ : علقت مجلة «البلاغ» الأسبوعية اللبنانية على أحداث الأردن فقالت :

تشعر السلطة الأردنية حاليا بأخطار استمرار العزلة العربية وقتا طويلا دون نجاح الأردن في الحصول على «حل منفرد» في علاقته مع إسرائيل ، وقد تؤدي مراجعة النظام لأوضاعه إلى المزيد من الأضرار على موقفه والصل على الإسراع في الحصول على نتائج ملموسة له . أو إجراء بعض التراجعات التكتيكية المحدودة لتطبيق الجو بينه وبين الدول العربية المجاورة وبانتظار ظروف أكثر ملائمة للمودة إلى الصلح .

● روز اليوسف : أما مجلة «روز اليوسف» الأسبوعية المصرية فقد كتبت تحت عنوان «لأمة وحرف الكتبة العربية» تقول :

إن ما يشتر من أكاذيب واشاعات مخططة إنما هي محاولات لخلق جو يصلح لنجاح المؤامرة الاستعمارية الصهيونية . وألنا نتجاح إلى تسخر خارق من الشجاعة لكي نخطف من كل السبلات التي تمنح الطريق أمام الدعايات الضخيمة ، ولكي نترك كل فوانا في اتجاه التصريح . وفي حجة إلى ضياع الناس حتى لا تتأثر باستفزازات الدعايات التي تحاول أن تتلا طريقا بالمصاد .

● العمل : وأوضحت «العمل» التونسية ما ينبغي أن يفعله المغرب بعد فوز نيكسون فقلت :

إذا كان فوز الرئيس الأمريكي مهما بالنسبة لتطور كبريات المشاكل الدولية التي تتجاوز أبعادها أحيانا بمسالح بعض الدول الفقيرة ، فإنه من المهم أيضا أن تستجيب الدول العربية كل قواها وتقدر هذه الاتفاق ، وتكتب سياساتها بالنسبة إلى السلام المجر من الانضمام والخائف على الحقوق العدل في قدر معلوم من الحرية والكرامة .

● المصور : وعلقت «المصور» اليهودية على هبة السلطة المصرية بعد تعدد حوادث السرقة والتفليس والاختطاف فقلت :

إن الجريمة التي ترتكب ظهر مدى «انسانية» الجرم ، ودرجة استفزته بخطاب السلطة وحيثها ووجودها . وجهة السلطة هي دائما أنه لا يسمحا منع ارتكاب الجرائم لأنها لا تستطيع أن تكون في ضمير الجرم وتفكير . وهذا الكلام لا يقصد به سوى التهرب والتخلص من المسؤولية ، بالسلطة لا يمكن أن تكون موجودة في عقل كسل جرم ، لكن حينها ينبغي أن تكون بوجوده فوق رأس كل مواطن ، وعند منقطع كل شارع ، وفي داخل كسل مفلح وهي .

● الأخبار : وعن وضع مسألة الشرق الأوسط في الأمم المتحدة كتبت «الأخبار» القاهرية تقول :

إن مجرد صدور قرارات بإدانة إسرائيل بسبب استقرار جبالها لحقوق شعب فلسطين واحتلالها للأراضي المصرية ، إنما يشكل دميما بمنسوبا للموقف العربي وعابلا مؤثرا في الرأي العام العالمي وهزيمة لإسرائيل وللشعبانية الأمريكية المؤيدة لها . وأن محظنا لاحداثها يعتمد على القوة المصرية واستعدادها في حرب تحريرية ضد الإحتلال الصهيوني .

● الأخبار : وعن وضع مسألة الشرق الأوسط في الأمم المتحدة كتبت «الأخبار» القاهرية تقول :

إن مجرد صدور قرارات بإدانة إسرائيل بسبب استقرار جبالها لحقوق شعب فلسطين واحتلالها للأراضي المصرية ، إنما يشكل دميما بمنسوبا للموقف العربي وعابلا مؤثرا في الرأي العام العالمي وهزيمة لإسرائيل وللشعبانية الأمريكية المؤيدة لها . وأن محظنا لاحداثها يعتمد على القوة المصرية واستعدادها في حرب تحريرية ضد الإحتلال الصهيوني .



عن «روز اليوسف» المصرية



# اجتمع مجلس التخطيط برئاسة وقي العبد تشكيل لجنة لدراسة اوضاع الاندية وانشاء مركز فيهي تأجيل موضوع الاقامة الدائمة لبعض المقيمين

كتب علي عمر :  
عقد مجلس التخطيط اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة وقي العبد ورئيس مجلس الوزراء .  
وعرض الاجتماع جيسع الامضاء باستثناء وزير الدولة والمالية والنظ

لشهرها خارج البلاد . وعلم ان المجلس كان قد اجتمع على جدول اعماله في جلسة امس اربعة موضوعات هي :  
الاول : الموضوع المالي دراسة السياسة المالية . والثاني : موضوع المصارف الصحية للقرى الساحلية . والثالث : مشروع التامينات الاجتماعية . والرابع : موضوع الإقامة الدائمة .  
ولقد قرر المجلس بالنسبة للموضوع الاول توليه الى ان تتهيأ لجنة لدراسة السياسة المالية ببعض التناجز التي طلب المجلس موافقتها بها . كما تقرر تأجيل موضوع الإقامة الدائمة لحين تقسيم دراسة مفصلة من اللجنة حيث ان وزير الداخلية والدفاع له رأي في هذا الموضوع الذي سيكون بيانا عن اعطاء الجنسية . هذا وعلم ان اللجنة ستقوم بدراسة شروط من يمنح الإقامة الدائمة وذلك لئلا تمنح بعض العرب المقيمين في البلاد منذ مدة حتى الإقامة لشعورهم بالاستقرار والاطمئنان .

كما سيجتمع لجنة السياسة المالية برئاسة السيد جاسم عبد العزيز القاضي مدى إمكانية منح اللجوء لسيطون الإقامة الدائمة حقوق تلك وغيرها من الحقوق المشروعة لإنشاء البلد .

وقرر مجلس التخطيط بالنسبة الى الموضوع الثاني الموضوع الصحي للقرى الساحلية تأجيله الى هذا المشروع لحين الانتهاء من التصديق على المخطط الهيكلي الذي انتهى اعداده وذلك لكي لا يكون هناك تعارض بين المشروعين .

كما قرر اهلته الى لجنة المخطط الهيكلي لدراسة على ضوء التقييم التي اعدت للمنطقة الساحلية والتي سيتم تنفيذها على مراحل .  
والجدير بالذكر ان هذه المنطقة لن تكون منطقة سكنية في المرحلة الحالية ولكن سيروى في اعداد الخدمات وزيادة الكثافة السكانية وستكون حدود

## أمر قطر يستقبل الشيخ جابر العلي

الدوحة - قطر - استقبل الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني أمير قطر في مكتبه دار الحكومة صباح امس الشيخ جابر العلي السالم الصباح الذي وصل الى البلاد اول امس بطريق البر في زيارة تستغرق بضعة ايام .  
وقد توافقت خلال المظلة الاحاديث الرومية المبررة من العلاقات الاخوية القائمة بين دولتي الكويت وقطر والتي السيد كل حفاوة وترحاب .

## يطلب من الاعلام احالة جريدة السياسة الى النيابة في ٣ تم بالحكمة على مصر

ارفع عدد حالات التي طلبت فيها وزارة الاعلام اقامة الدعوى الصورية ضد جريدة السياسة لاختلافها قانون النشر الى ثلاث حالات بعد ان طلبت وزارة الاعلام احالة الجريدة الى النيابة منذ يومين بسبب الخللين اللذين تفرأ في العدد رقم ١٥٩٠ الصادر في ١١-١٢-٧٢ .. المقال الاول خاص بما قيل انما سبب الجريدة الاعلامية المصرية ضد السياسي .. اما المقال الثاني فقد نشر في الصفحة الداخلية المخصصة لقراء من احد القراء يحمل فيه على جمهورية مصر العربية ويهجمها بشن حملة اعلامية ضد الجريدة لاختلافها في تحرير الارض المحتلة مما اعتبره وزارة الاعلام مساسا بدولة صديقة .

# ف مؤتمراً صغرى توكيل انشؤون جائزة نوبل كويتية تمنح لصاحب احسن اتياع وتوصيات عاجلة وآجلة للنهوض بالمرحة الثقافية والفنية

في مختلف صوره وتكون فرقة فورية للفنون الشعبية .  
● العناية بالفنون التشكيلية واقامة المعارض والتأليف الفنية وزيادة الاهتمام بالدراسات الفنية في المدارس ، وانشاء معهد للفنون يضم لسمان، قسم للدراسة النظامية واخر لتنمية المكنات الفنية والجمالية ورعاية الفنون التشكيلية .  
● السعي لانشاء قاعة نائية في التلار لفترة بث خاصة في الاذاعة لتقديم البرامج الثقافية والفنية الربحية .  
● التعاون مع الجهات المختصة من اجل المحافظة على جزء مدينته الكويت القديمة وسياسته وتجميل مدينة الكويت وضواحيها بايجاد اماكن ترويح عامة من حدائق وميادين ونوافير وعمايل وغيرها .  
اما التوصيات العاجلة فتشتمل على :  
● ترويج اللجنة ان يتم اعتماد لائحة اجود الفنانين المعلقة التي تروحتها وتصنف الفنانين من قبل لجنة مشتركة من وزارة الاعلام وجمعية الفنانين الكويتية ، وقد ابدى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء اهتماما خاصا بهذه التوصية .  
● ترويج اللجنة ان تزيه وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من المنح المالية التي تقدمها الى جمعية الفنون التشكيلية والفنانين والفرق المسرحية الحالية والفرق الشعبية . ( وقد رأى سموه ان تكون هذه النقطة موضع دراسة وبحث بحيث تشمل الجميع بدون استثناء )  
● ترويج اللجنة ان تتخذ الاجراءات اللازمة لتأمين مسرح للفنون الشعبية ومكتبة فنية حديثة كمنهج وتجهيز بالمعدات الحديثة بشكل عاجل وان يسمح للفرق المسرحية باستخدام المسارح المدرسية الموجودة كمنهج مدرسة الصديق ، ومسرح مدرسة صلاح الدين ومسرح المدراس الادبية والتأليفية والمعاد الخاصة بالطلبة والفرق فرقتا الى ان يتم انشاء دور العرض الاربعة المطلوبة .  
● ترويج اللجنة ان توفى الاكثانيات الفنية لفسان جودة التناجز الفنون وتنظيم ونسج اجازة النصوص والتسجيل ونواعيد العمل الفني ورفع مستوى الفرق الموسيقية .  
● ترويج اللجنة ان تعمل وزارة الاعلام على اصدار القوانين اللازمة لحماية اعمال الفنانين الكويتيين من الاستغلال التجاري في الشرة التسجيل التي يباع في الاسواق وان تعيد الوزارة صيغة عقد التنازل الذي يوقعه الفنان الكويتي معها .  
● ترويج اللجنة ان تتعاون جميع وزارات الدولة مع جمعية الفنانين الكويتيين وجمعية الفنون التشكيلية والفرق المسرحية لتسهيل التسجيل بعض موظفي هذه الوزارات الذين يتنوبون الى الجيميات المذكورة وذلك في الحالات الطارئة المستعجلة .  
● والاتفاق بطلب من الجمعية الى الوزارة التي يعمل بها الموظف على ان لا ينضم مدة انتدابه من اجازته او اجوره .



عبد العزيز محمد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل انماؤنبره الصحفي يوم امس .

وتوصيات عاجلة يمكن ان تنفذ فوراً اصلاح ما هو قائم حالياً ، ومن اهم التوصيات الاجلة التي رأتها اللجنة صالحة للنهوض بالمرحة الفنية في البلاد التي :  
● تشكيل مجلس وطني للتصانف على اساس ان يضم كفاءات مختلفة لوضع سياسة ثقافية شرف عليها وتنفذها وحتى هذا المجلس بالامور التالية :  
● توفير النماذج الثقافية والفنية والفكرية التي يمكن ان تهل منها ، وابداع النماذج الثقافية التي يساعد على تدوير ما ينتج بتدريب الفني الجمالي واكتساب المصرفة اللازمة ويعمل بالتالي على خلق عمل فني جيد تشجيع حركة التأليف والترجمة والنشر وتوفر التناجح الفنية المختلفة على اصدار موسوعة مختصرة عامة او موسوعات متخصصة مختصرة .  
● الاهتمام بجعل الكويت مركزاً ثقافياً مبدعاً والسعي الى ان يكون المركز الاول في المجال في ميدان الدراسات الادبية والتأليفية والفنية الخاصة بالطلبة والفرق العربية وابداع فريس لكل ما صدر ويصدر في هذه الموضوعات من كتب وبحاث والاهتمام بالترار ومحاولة ايجاد مركز للمخطوطات .  
● اعطاء الترجمة اولوية واهمية خاصة وذلك بترجمة الكتب التي تتناول اصول المصرفة البشرية والتراث الانساني والكتب التي تجعلنا مامين ارواح العصر ونكتلنا من استيعاب الحضارة الحديثة ، على ان توضع خطة لترجمة خاصة باختيار حشد الكتب واختيار الترجمة باسم الكويت احداث جائزة نوبل تعني لصاحب احسن اتياع كاري او فني او علمي في العالم العربي او لاجن يبعث طمأنينة من اجنبي تتناول الثقافة ، مع الحرص على اختيار لجنة التحكيم والتشجيع ، ويتم تسليم الجائزة في احتفال رسمي تحت رعاية سمو أمير البلاد .  
● اقامة الهراجانات الثقافية والفنية والعلمية واستقدام الفرق التشكيلية والموسيقية وتنظيم المعارض المحلية والاجنبية للفنون والكتابات واقامة الهراجانات الشعبية المختلفة .  
● الاهتمام بايجاد مسرح فني وشعبي وطني يضم صالة عرض دائمة ومكتبة فنية والشروع في اعداد الاجزة الفنية والبشرية اللازمة لهذه المؤسسات .  
● العناية بثقافة الطفل بتوفير البرامج المفيدة والكتب المناسبة والعمل على سرعة تنفيذ مشروع مدينة للطلاحي حديثة ونموذجية تضم مسرحاً للعراس .  
● السعي لوضع التشريعات الخاصة بحماية حقوق التأليف والابداع الفني .  
● تبني فكرة التفرغ الجزئي للفنانين والادباء لانتاج اعمال فنية وادبية رفيعة والسعي لان يسند للفنان عمل يتصل بثقافته وفننه وتوفير البعثات الدراسية .  
● انشاء اربع دور عرض للفرق المسرحية تصلح في الوقت ذاته لان تكون مقار لهذه الفرق ، وصالة ومقر لجمعية الفنون التشكيلية وجمعية الفنانين الكويتيين .  
● لدعم الحركة المسرحية والدراسات المسرحية وابداع مسرح فني وفرقة فورية للتجميل وتقديم العروض المالية والجوائز واجراء المسابقات في التأليف المسرحي وفتح النصوص المسرحية والاهتمام بالمسرح المدرسي ودعم فرق المسرح الرابع الحالية .  
● الاهتمام بشؤون السينما واستصدار التشريعات واللوائح التي تحمي الجمهور من الاستغلال التجاري واعادة النظر في الوضع الاحتكاري القائم لشركة السينما ودعم مصافة السينما وانشاء ناد للسينما .  
● العناية بالموسيقى ورعاية الفنان وزيادة الاهتمام بالتأليف الموسيقية في المدارس والدراسات الموسيقية المتخصصة وتكوين فرقة موسيقية فورية .  
● العناية بالفنون الشعبية وتطوير مركز رعاية الفنون الشعبية الحالي والعمل على انشاء مدينة للفنون الشعبية تضم كل ما يتصل بتاريخ البلاد وثقافتها من تراث شعبي

كتب خليل يضيون :  
مجلس وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ورئيس اللجنة المشكلة بالمرحله الاولى من وقي العهد ورئيس مجلس الوزراء للنهوض بالمرحة الثقافية والفنية في البلاد ، وطلب من مكتبه بالوزارة تحدث فيه عن مقابلة اللجنة لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد الجابر ، حيث قدمت اليه تقريرها النهائي ، كما تحدثت عن التوصيات التي توصلت اليها اللجنة كتحية للدراسات التي اجرتها حول الموضوع .  
وقد استهل السيد عبد العزيز محمد حديثه بالترحيب بالصحليين ، وقال ان اللجنة التي شكلت بقرار سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء قد حظيت بمقابلاته صباح اليوم - امس - حيث وقعت لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء تقريرها النهائي ، وليس لمة من شك ان هذا الاهتمام والتشجيع لكل من يعمل في مجال الفنون والثقافة بصورة عامة ستسكون له نتائج المثمرة ، واصاف ان اللقاء كان ودياً للسياحة ومضماً وبناء وقد لسا فيه اهتمام سمو ولي العهد حتى بالتفاصيل الدقيقة للملاحظات وذلك من اجل الاندفاع بمستوى الفن من الاندفاع من خلال عمل متكامل ومدرس ، ومن اجل ترسيخ ثقافة فورية ترسيخها بالمسؤول الحضاري للفن ، وقال ان اللجنة التي كانت قد شكلت توعزت على شكل اربع لجان فرعية قامت كل لجنة منها باجراء تقييم وسع شامل للواقع الفني والثقافي في البلاد واضطلعت بجميع الميادين بهذه الحركة واستطلعت اراءهم ، كما اخذت رأي جميع الميادين بالثقافة من الكويتيين واساندة الجامعة وترجيح جميع ما اصدرته منطقة اليونسكو حول الامور الثقافية في الظان مختلفة ، ومضت هذه العملية لتفرض توصياتها من شأنها ان تساهم في النهوض بالفن والثقافة بما يتلاءم مع واقع الكويت في هذه المرحلة المتطورة من الاخذ بين اختيار عادات البلاد وتقليدها .  
واضاف السيد عبد العزيز محمد : ويسري ان اقل لكم مقام التوصيات العامة التي اخذتها اللجنة والتي اشتملت على نوبين ، توصيات آجلة وتتلذ على مراحل في المستقبل

والمجلس كان قد اجتمع على جدول اعماله في جلسة امس اربعة موضوعات هي :  
الاول : الموضوع المالي دراسة السياسة المالية . والثاني : موضوع المصارف الصحية للقرى الساحلية . والثالث : مشروع التامينات الاجتماعية . والرابع : موضوع الإقامة الدائمة .  
ولقد قرر المجلس بالنسبة للموضوع الثاني توليه الى ان تتهيأ لجنة لدراسة السياسة المالية ببعض التناجز التي طلب المجلس موافقتها بها . كما تقرر تأجيل موضوع الإقامة الدائمة لحين تقسيم دراسة مفصلة من اللجنة حيث ان وزير الداخلية والدفاع له رأي في هذا الموضوع الذي سيكون بيانا عن اعطاء الجنسية . هذا وعلم ان اللجنة ستقوم بدراسة شروط من يمنح الإقامة الدائمة وذلك لئلا تمنح بعض العرب المقيمين في البلاد منذ مدة حتى الإقامة لشعورهم بالاستقرار والاطمئنان .

كما سيجتمع لجنة السياسة المالية برئاسة السيد جاسم عبد العزيز القاضي مدى إمكانية منح اللجوء لسيطون الإقامة الدائمة حقوق تلك وغيرها من الحقوق المشروعة لإنشاء البلد .

وقرر مجلس التخطيط بالنسبة الى الموضوع الثاني الموضوع الصحي للقرى الساحلية تأجيله الى هذا المشروع لحين الانتهاء من التصديق على المخطط الهيكلي الذي انتهى اعداده وذلك لكي لا يكون هناك تعارض بين المشروعين .

كما قرر اهلته الى لجنة المخطط الهيكلي لدراسة على ضوء التقييم التي اعدت للمنطقة الساحلية والتي سيتم تنفيذها على مراحل .  
والجدير بالذكر ان هذه المنطقة لن تكون منطقة سكنية في المرحلة الحالية ولكن سيروى في اعداد الخدمات وزيادة الكثافة السكانية وستكون حدود

# الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ش.م.ك.ب. دعوة الجمعية العامة غير العادية

يسر مجلس ادارة الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ش.م.ك.ب. دعوة الجمعية العامة غير العادية للاجتماع في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم السبت الموافق ٢ ديسمبر ١٩٧٢ في قاعة الاجتماعات في مقر الشركة الكائن في العمارة (١) من بنايات بدر الملا الواقعة في شارع المتنبي في منطقة الشرق وذلك للنظر في الامور التالية : -  
١ - زيادة رأسمال الشركة وفقاً لقرار مجلس الادارة الذين اذناه : -

- (١) زيادة رأسمال الشركة من مجموعه الحالي وهو عشرة ملايين دينار كويتي موزع على مليون سهم ، الى عشرين مليون دينار كويتي ، باصدار اسهم جديدة عددها مليون سهم ، بحيث يصبح عدد اسهم الشركة مليوني سهم .
- (٢) تصاف الى القيمة الاسمية لكل سهم من الاسهم الجديدة ، علاوة اصدار مقدارها اربعة دنانير ونصف الدينار ، بحيث تصبح القيمة الواجبة الدفع للسهم الواحد اربعة عشر ديناراً وخمسمائة فلس .
- (٣) يطرح عدد ٢٨٩٢٢٩ سهماً من الاسهم الجديدة للاكتتاب العام من قبل القطاع الاهلي ، ويخصص بقية الاسهم الجديدة اي عدد ٦١٢٣٧٧١ سهماً لحكومة الكويت بصفتها من المؤسسين ومخصص لها اصلاً لعانون في المائة من اسهم الشركة على ان تراعى في ذلك الاحكام التالية : -  
١ - يكون لحملة الاسهم الحاليين من القطاع الاهلي المسجلين في سجل مساهمي الشركة ، الاولوية في الاكتتاب بالاسهم الجديدة المخصصة للاكتتاب في القطاع الاهلي ، بحد مساو للاسهم التي يمتلكونها ، وذلك في حالة ممارستهم حق الاولوية خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الدعوة للاكتتاب بالاسهم الجديدة .  
ب - يوزع بعد ذلك ما تبقى من الاسهم الجديدة المخصصة للاكتتاب القطاع الاهلي ، بين المكتتبين من القطاع الاهلي واذا ظهر بعد اغلاق باب الاكتتاب ، ان الاكتتاب قد تجاوز الاسهم ، وزعت الاسهم المطروحة على هؤلاء المكتتبين بنسبة ما اكتتبوا به ، على ان يخصص ان تكون نسبتة اقل من سهم واحد ، سهم كامل ، ويجلس الادارة ان يقرر كيفية التصرف بمجموع الاسهم التي قد تنشأ من التوزيع بهذه الطريقة ، وفقاً لما يراه مناسباً .  
ج - في حالة عدم اكتتاب القطاع الاهلي بجميع الاسهم المطروحة للاكتتاب من قبله ، تتعهد حكومة الكويت بالاكتتاب بجميع التبقية منها .  
د - لا يجوز ان يصبح ما يتملكه اي شخص معنوي او طبيعي ( باستثناء حكومة الكويت ) من اسهم الشركة في اي وقت متجاوزاً ما هو منصوص عليه في نظام الشركة الاساسي .
- (٤) لحد لتمام عملية الاكتساب مدة ١٥ يوماً من تاريخ النشر الاول ، ويجري الاكتتاب بواسطة اي من المنسوبة الكويتية الخمس وتبلغ نصف قيمة الاسهم المكتتب بها اي ٧/٢٥٠ دينار من كل سهم عند الاكتتاب والنصف الثاني ( اي ٧/٢٥٠ دينار للسهم الواحد ) في موعد لا يتجاوز ١٩٧٢/١٢/١٥ وترد للمكتتبين اية مبالغ فائضة لهم نتيجة توزيع الاسهم الجديدة بالطريقة المذكورة ، طبقاً لما يقرره مجلس الادارة .
- (٥) يفوض مجلس الادارة في تقرير اي امر تفصيلي يتعلق بزيادة راس المال هذه ، فيما لم ينظمه قانون الشركات التجارية او البنود السابقة او النظام الاساسي للشركة .
- (٦) يعمل عقد تأسيس الشركة ونظامها الاساسي بما يتفق ومشتتلات هذا القرار .
- (٧) تعديل الواو ( ١٠٤٨٤٥ ) من النظام الاساسي على النحو المبين في المذكرة .

يرجى من حضرات السادة المساهمين ملء استمارات طلب الحضور المرسلة اليهم بالبريد وتسليمها الى مكاتب الشركة قبل يوم الخميس ٢٠ نوفمبر ١٩٧٢ .

عبد العزيز احمد البحر  
رئيس مجلس الادارة

## لماذا بدر العجيل وحده ؟

مجبب ...  
اول مرة في تاريخ النظام البرلماني - ربما - يقد رئيس لجنة ويعلن امام مجلس النواب انه بجعل كل شيء من مشروع حيوي درس في لجنه النيابية . هذا الامر - على غرابه - حدث في الجلسة الاخيرة لمجلس الامم ، عندما عرض مشروع قانون الرسوم القضائية ، ووقف رئيس اللجنة عاجزاً عن الاجابة على التواهي القانونية المتعلقة بالمشروع بحجة انه لسم يدرسه بعد !

وكان غريب من ذلك ان يدعى رئيس اللجنة سابقاً السيد بدر العجيل لينوب عن الرئيس والمقرر الحاليين في الرد على استفسارات النواب ، وكان المناصب وتوزيعها هي مجرد تكتلة عدد .

من بدوييات العمل البرلماني طابع الاستمرارية الذي يميز عمل اللجان والمجلس ككل . الأشخاص يتغيرون لكن المسؤولية تستمر . وكما لا يحق لأي عضو في المجلس الحالي ان يستنكف من مناقشة أي مشروع طرح في المجلس السابق لانه لم يكن عضواً فيه ، كذلك لا يحق لرئيس لجنة نيابية الاعتذار عن عدم الاجابة على الاسئلة المطروحة حول أي مشروع بحجة انه عرض وتوقش في ولاية سلطه !

وما جرى في الجلسة الاخيرة حول مشروع قانون الرسوم القضائية يطرح سؤالاً مهماً هو : على أي اساس تم انتخاب أعضاء اللجان ومقرريها في مسنبل هذه الدورة ؟ هل تم الاختيار على اساس سياسي ام على اساس الكفاءة والمقدرة ؟ واذا كان الاختيار تم بناء على غايات سياسية دون الالتفات الى الكفاءة - الا يعني ذلك اننا نسير على طريق خاطئ : في طريقة ممارستنا لمؤلياتنا التشريعية والديمقراطية ؟

ثم هل يجوز ان نسجل على انفسنا سابقة اعادة مشروع الى اللجنة المختصة : بعد ان باشر المجلس عملاً بدراسته واترار بنوده . لاسيما وانته مشروع يهيم المواطنين كالة وقضى وقت اكثر من طويل على وجوده في ادراج المجلس ؟  
وما هو الموجب الا يكون الرجل المناسب في المكان المناسب . على الاقل في اللجان ذات الاختصاص في مجلس الامم ، فلا يخضع اختيارنا لاية تاثيرات سياسية كانت ام غير سياسية . سوى ارادة اختيار افضل ؟ كلها تساؤلات تفرس نفسها . لمناسبة ما جرى في الجلسة الاخيرة حول مشروع قانون الرسوم القضائية ولا نجد عليها جواباً سوى كلمة واحدة : عجيب !!

عبد العلي

| الاسرائيلي                     | ٧٧٢    | ١٠٢٨٠ |
|--------------------------------|--------|-------|
| دولار امريكي                   | ٢٣٨١٠  | ٦٤٨٥  |
| اليرة اللبنانية                | ١٠٨٩١  | ٦٢٨٩  |
| اليرة السورية                  | ٧٨٩٠   | ٧٤٩   |
| الريال السعودي                 | ٧٨٩١   | ٩١٢   |
| الدينار العراقي                | ٢٢٠٥٠٠ | ٨٥٦   |
| الريال الهندي                  | ٧٤٩    |       |
| الدينار المصري نقدي            | ٢٧     |       |
| الدينار المصري ساهي ٢١٥ لاتفير | ٨٥٥    |       |
| الدينار العراقي                | ٨٢٢    |       |
| الدينار السوري                 | ٨٧     |       |

## الآف تضع الجودة في الرافعات

معدات  
شاملة

مهندسين  
مختصين  
بالتصميم  
والتركيب

CATERPILLAR  
SALES SERVICE & PARTS



# حركة ترقية واسعة في التربية تشمل ٤١٥ من الموظفين والموظفين الكويتيين

اعتقد وزير التربية السيد جاسم المرزوق الدفعة الاولى من ترقية العاملين في الوزارة هذا وسوف يعتمد الوزير باقي الترقية الاخرى تبعاً .  
وتشمل الترقية التي اعتمدت امس ٤١٥ موظفاً وموظفة من العاملين والعاملات في الشؤون الادارية والمخازن والمكتبات والدرجات السابعة والسادسة والخامسة .  
وفيما يلي أسماء الذين شملهم قرار الترقية من الكويتيين :

## الي الدرجة الاولى حلقة ثالثة

محمد الحسيني ، خالد المسند ، عجل العجيل ، راشد العميري ، سالم سعيد ، محمد الحدي ، جاسم حسين خفر ، جاسم محمد ، عبد الله جبير ، زيد مسلم ، صالح التتبي ، محمد المسعود ، حسين الفهد ، ناصر المشعل ، عبد المحسن بكار ، محمد الخليل ، يونس عوض ، بيبي الفالح ، غنية فهد الخالد ، قماشه سليمان مهلول الخالد ، حمه الخالد ، وسيم يوسف ، بدرية البرجس ، طيه الفرج بدرية الرثم ، سعد العبيدي ، جاسم الحجى ، عبد الله المنيع ، عبد الله الكندري ، سعد مبارك ، جاسم عبد الله ، خالد الوزان ، نورية الخالد

## الي الدرجة الثانية حلقة ثالثة

ناصر الخضاري ، اقبال الطغي ، يعقوب حسين ، ناصر ناصر ، عائشة احمد ، نوريه البدر ، سعيد البدر ، فهد العتيبي ، عائشة الفرج ، علي حيدر ، طيه النوران ، سليمه العبي ، عطيه الداد ، امه الجاسم ، سليمان الحشاشي ، امه معنوق ، سمعان ابو عرب ، حماد الحماد ، وسيمه احمد ، عائشة عبد اللطيف ، نوره المني ، عائشة عبد الله ، سالمه الصانع ، عائشة الرومي ، يوسف البالول ، مريم التري ، مي محمد الفرج ، زهره حاجي ، فاطمة خويلد يوسف السلطان ، ليلى المصنوع ، علي حيدر ، نوريه فهد ، ربيع عبد اللطيف ، امه غلوم ، ليلى خلف ، نزيه يعقوب ، منيره الشريده ، فاطمة البدر ، نجاة البدر ، عائشة الجاسم فزوح القطان ، فاضل الربيع ، حمود الصلال ، عبد الله التويجري ، عثمان الفرج ، عبد المحسن المعرب ، محمد مال الله ، عبد الرحمن المخاز ، صالح المنصور ، غازي شهاب ، سالمه الزايد ، محمد عبد الصمد ، غانم الارمى ، خالد الناصر ، فاضل الفخشان ، فهد عبد الله ، ليلى يوسف ، موسى المشاكة ، اقبال

بوهد ، نظيره حسين ، صبيحه البغلي ، حمه فضاله ، رجاء الخري ، محمد الخري ، شيفه الحمود ، مريم الجرن ، اميه كندر ، اميه عيسى العزير ، منيره رجب ، نوريه الخلد ، دلال الصانع ، سماد عبد الله ، حمه سعد ، فاطمة موسى ، فاطمة شطي ، بدرية الخواجي ، عبد الوهاب عبد اللطيف ، نسيمه الرومي ، علي العبيد ، نجاة مبارك ، طيه المصنوع ، طيه الشليل ، منيرة الفارس ، عبد الله الخفني ، احمد عيسى ، جريد الغانم ، طيه بشارة ، فهد عبد الله ، بدرية الهزيم ، بدرية رمضان ، صالح النجدي ، عبد العزيز الشايجي ، بدرية جاسم ، مقبوله امان فاطمه القفاي ، راشد السالم ، محمد العوضي ، سعد الهادي ، محمد الهادي ، سالم خلف ، ناصر الصيدان علي محمد بوزلوف ، شيفه عبد الله ، لولوه الميني ، مريم الزيد ، زينب صديق ، نوريه الرحمن ، طيه عبد الهادي ، موزه حبيب ، منيره القطان فاطمة شمس الدين ، شيفه الطراويده فاطمة العباد ، بدرية عبد الله ، طيه جاسم المخر ، حمده البغلي ، صالح عبد الرحمن ، عبد المحسن جواهري ، سلطان الماحد ، سليمان زايد ، حسين اسماعيل علي عبد الله ، داود عباس فهد السبيعي ، عبد الله الماحد ، محمود حاجيه ، حسين عبد الله ، دلال الفهد ، عبد العزيز جرن ، عبد الخسيس ، منصور المنصور ، ابتهاج عبد الله ، يوسف الممر ، محصونه عبد النبي ، عبد الله البصري ، يعقوب الجويل ، ترقية بالادنيه

والى الدرجة الثالثة من الحلقة الرابعة رتي بالادنيه كل من :  
نجاة منها ، سعدية الناصر ، عبد الرحمن المطيري ، فاطمة عبد الله ، مبارك الشطي ، خالد طرا ، عبد الله عبد الله جاسم ، شيفه عيسى العزير ، لوني لوني ، اميه الجاسم ، سعد حسين ، نوريه احمد كاوي ، زهرة محمد ، محمد شراب ، ابراهيم سليم ، حسن مبداني ، شريفه العدواني ، غوزيه يارون ، عبد الله هزاج ، غوزيه عبد العزيز ، منيرة

العوذي ، حمده بوخين ، لولوه عبد الله ، صديقه المراج ، بدرية جاسم ، محمد الخيس ، مريم شهاب ، لولوه محمد ، مريم المطيري ، فاطمة علي ، عبد الله ابراهيم ، عبد المجيد عبد الله ، شريفه يوسف ، وفاسي الريمس ، محمد الصانع ، فاطمة الرويح ، فاطمة الطبطبائي ، حليه سعيد ، غنية ابو كليل ، حمده صقر الخالدي ، فيصل الهاجري ، عبد الحسن ابوب ، سمود الصانع ، عبد الله الاحمد ، مريم الدرويش ، فوزح عزت صيدوي ، غنية الرقيب ، غنية العرب ، ابراهيم البلوش ، طيه سليمان ، محمد البشير ، عبد الله الحازمي ، هيا سعد الشيف ، عائشة حمد البناي ، خليل حسين ، فزوح الشاهين ، نوره المنيع ، هيا العرب ، فهد الخليل ، عائشة علي ، حمه الصقر ، مريم بو خضور عبد الله الرشيد ، غنية الدشتي ، موسى نصر الله ، نوره الشبي ، عبد العزيز عيادل ، حمه السديري ، اميه المصنوع ، وسيمه عبد المحسن ، فهد السبي ، عائشة عبد الرحمن ، فخره سلطان فرج ، نوريه الموضي ، فاطمة عمر ، خيس خيس ، عبد الله الحتيان ، وداد فاه ، نوبه مثيره المنف ، ماهر ماهر ، حسن الكبر ، جاسم الناصر ، شايح مريزا ، عبد الله بوزير ، محمد شمس الدين ، عباس محمد ، محمد الحر ، عبد الله شايح ، سيف المشعل ، عبد الله القحطان ، علي الكليل ، عبد الله الصقر ، عبد الله زيد الشايجي ، عبد الله النجدي ، محمد قاسم منها ، نجيب عبد العزيز ، محمد الرزاق ، عبد الله العجمي ، علي محمد بندر ، محمد الباقوت ، حمده الاوي ، ناصر السبي ، حمده جابر العزيز البصري ، شبيب جابر حسين ، جاسم محمد السبي ، عباس عباس غلوم ، محمود حسين غلوم ، صالح غلوم ، شالعه محمد موزه عبد الله فضاله ، سعد الفرب ، شمس الطوري ، علي فهد الطغي ، مبارك

الوحي ، عبد الهادي منصر ، هاشم جاسم محمد ، غلوم علي فيروز ، طيه ابراهيم الطغي ، لطيفه ابراهيم ، سالم محمد ، خالد المتال ، راشد الصموسي ، عبد الرحيم محمد الانصاري ، عبد الحسن حمد ، حمد الشلوخي ، عيسى الثاني ، محمد جيم ، علي مرشد الشكري ، فهد الرحمن بن لب ، حمود الزهمون ، عبد السيد محمد ، سالم راشد ، طيه الرومي ، زينب علي ، خليفة الطغي ، مبارك ديمان الحشاش ، شيفه يعقوب ، سعد سليمان ، حمده الحدي ، زهور امين الرسي ، فهد عبدالله المطوع ، صالح عبد الله الشطي ، احمد عبدالله العليم ، جاسم احمد جاسم الفقيه ، سعد حمد خلف العزير ، ابراهيم عبدالرسول الاشول ، عبد الله هلال زيد الصيدي ، مطلق عبد الله هلال ، ابراهيم عبدالرسول الاشول ، عباس غلوم كرم حسين ، فايزة احمد فرج ، عائشه يوسف الشاهين ، عباس سبهان اسماعيل ، نفيسه عثمان الممر ، عبدالله ناصر الرقيب ، احمد خالد الشرف ، عبدالله عباس عبدالله الصغار ، عبدالله هلال زيد الصيدي ، مطلق سعيد مطلق الخري ، احمد محمد مبارك الضامن ، محمد حسن محمد دشتي ، خالد سالم الوحي ، خليفة حسين دزياس ، محمد فهد عبدالرحمن ، فهد محمد المعجمي ، عوض مرزوق العتيبي ، عبدالحميد غلوم عبدالله ، فهد حمد رجحان ، فهد حمد العدواني ، خالد عبدالرزاق زوي ، سعد حمود الخضاري ، احمد يوسف راشد ، نسر نوان سند ، ماجدة احمد عبداللطيف سيد عباس سيد علي ، ساجيه عبدالزهره عبدالجواد ، غنية عبدالنار ، اليكز ، اقبال محمود الخاني ، محمد حبيب ماهر ، بدر خيس بوخري ، فهد ، ليلى غلوم علي عبدالله ، فزوح عبد الله ، ناصر السبي ، حمده جابر مرزوق سعد الدهام ، داود سليمان صالح ، فاطمة خيس بوخري ، علي جمعه صالح ، زهرة عبدالنبي محلي ، سيد العزيز ، سعد الفرب ، شمس الطوري ، علي فهد الطغي ، مبارك

ابراهيم المامي ، منيرة محمد سمده ، لطيفه نجم عبدالله ، بدور عبدالرحمن فهد ، ليلى غلوم علي عبد الله ، فزوح عيسى مخر ، سكوت عيسى العزير ، نسيمه عبد الحميد المطوع ، عيسى عبدالله محمد فلاح ، حمه حسين عبدالله ، دلال زيد السالم ، موسى سعد الزهمول ، مرزوق حمود فزاح ، فاطمة جاسم السبي ، نجاة احمد محمد ، شريفه عبدالله عبدالعزيز القفاي ، لولوه حسن صالح ، عائشه عبدالحسن مسله ، خالد محمد الحمود ، مكيه عبدالله فهد ، منصور رسام المنصور ، حمده احمد عبدالله ، عايد سعد نافع ، غيمه محمد سالم ، عبدالله محمد موسى ، يحيى محمد عبدالعزيز ، مريم سلطان نافع ، بيبي خالد سليمان ، مبارك حمد الناصر ، اقبال سيد عثمان ، خريه غلوم حسين ، سعد مطر عبدالله ، لولوه جابر رمضان ، نسيمه خليل ابراهيم ، كفايه حسن رسام ، لولوه محمد احمد ، ليبي عبدالله الزمان ، طيه محمد علي السبحان ، عبدالعزيز سمود عبدالعزيز ، خديجه مخر حبيب ، مساعد مخر المصير ، عائشه مجارب ناصر ، دلال محمد علي ، ليلى حماد عواد ، زلم محمد عبدالله ، غوزيه حميد صالح ، نوريه صالح الراعي ، بهيه يوسف احمد خليل ، نجاة عيسى الكريم عبدالرسول ، موسى صالح عيسى ، لولوه عبدالله الصالح ، اميه زايد خلف ، مريم عبدالرحمن الدبيح ، زهرة عبدالله الخضر ، سهام محمد مسير القفاي ، فاطمه عبدالعزيز الشويلان ، هيا صالح فهد ، جاسم محمد شهاب ، عبدالله فالح الشريده ، انور عبدالرحمن اسماعيل ، نورا يوسف فاخر ، فخر عبدالله ، فاطمه عبد الشطي ، نجاة عبدالله عيسى ، عبدالرحمن حمد عبدالله ، غوزيه فهد عبدالرحمن الشايجي ، عبد الكريم سعد عبدالله ، غنية حسن الزواوي ، سالم فيروز اليانز ، ساير احمد السابر ، سهله محمد عبدالله ، حمد محمد عبدالله

## وزير الاوقاف وارشاد الناس في المساجد

اعلن وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد راشد عبدالله الفرحان ان الوزارة تقوم بواجبها في ارسال الوعاظ والمرشدين الى المساجد ليعظوا الناس ويرشدوهم لما فيه خير دينهم ودنياهم .

وقال الوزير ان العلماء الاناضل محرومون بظلمهم وغشهم ولا يمكن ان تنتم الوزارة من القيام بالوظيفة التي ما كان لها علم بذلك .

وكان رد الوزير هذا في اجابه على سؤال النائب فهد الجمهور للوزير بشأن منع الوزارة لرجال الدعوة الاسلامية من التحدث في المساجد .

## اضراب عمال شركة النفط في دائرة التخزين والتصدير

اصدرت نقابة عمال ومستخدفي شركة نفط الكويت المحدودة بياناً امس نددت فيه ببالسبب شركة نفط الكويت لتجاهلها مطالب العمال العادلة التي تنطس في ربح الاموال المصانة اليهم بعد ٧-١٠-٦٨ في تشغيل الرافعات ، وقد حثت النقابة الشركة مسؤوليه الاستئناس بحق عمالها داعية الى اضراب يبدأ من ٢٩-١١-٧٢ في نزوح التخزين وتصدير النفط حتى تستجاب مطالبها .

## زيارة تقنية لفيكا ويحث مطالباتها

السادة بدر عبدالله المصفر ومشاري الروضان ويوسف الرومي اعضاء مجلس الامة ومفد سالم المصفر عضو المجلس البلدي و ابراهيم سعد مختار الادمية يرافهم مهندس من وزارة الاشغال العمالية سيقومون اليوم بزيارة تقنية لجزيرة فيكا ، حيث يستقبلهم مختار الجزيرة ويضي ائانها ، هذا ، وسيبحث الوفد مع اهالي الجزيرة مطالبهم الملهة وما يمكن ان يتم في هذا الشأن .



## تيسو PR 516



## ثلاث ساعات تتحمل الصدمات شكل أنيق .. تناسب رجال الأعمال والرياضيين

معرض اوميفا : ساحة الصفاة ت : ٤٣٣٧٧٠  
معرض حولي : شارع خوسن ت : ٥١٩٨٣٠  
معرض هيلوت : فندق هيلوت ت : ٥٣٣٥٦٠  
واساتر الباعة المستمدين  
مراد يوسف بهبهان

## TISSOT PR 516

## اسعار المعطاة والاسهم

| من مكتب عبد الرزاق مدوه | المرکز التجاري رقم ٥     | رقم المحل ١٠٢      | تلفون : ٢٢٦٧٦٧ - ٢٢٢٤٨٨ |
|-------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------|
| بنسوك                   | بنك الكويت الوطني        | بنك التجاري        | بنك الخليج              |
| بنك الاهلي              | بنك الكويت والشرق الاوسط | الاستثمار الكويتية | صناعة                   |
| الصناعات الوطنية        | البنزول الوطنية          | الانابيب المعدنية  | الاولية الكويتية        |
| البروكيمابويات          | الاسمنت الكويتية         | مطاحن الدقيق       | الاسماك                 |
| نقل                     | نقلات النفط              | الملاحه الكويتية   | الواصلات                |
| قاسمين                  | الخليج للتأمين           | الكويت للتأمين     | الاهلية للتأمين         |
| الغابيل                 | الاسيما                  |                    |                         |
| ذهب تولات ٩٩٩           | ذهب كيلوات ٩٩٥           | ذهب كيلوات ٩٩٩     |                         |
| ٧٩                      | ٦٧٤                      | ٦٧٧                |                         |

## اسماء ٩٩ موظفاً في وزارة البريد صدر قرار بترقيتهم الى درجات اعلى

اصدر وزير البريد والبرق والهاتف قراراً وزادياً يقضي بترقية ٩٩ موظفاً في الوزارة من مختلف الدرجات وذلك اعتباراً من ٢٧ - ١١ - ١٩٧٢ ، وفيما يلي أسماء الذين تمت ترقيتهم والدرجات التي رفوا اليها :

● وظائف فنية

يرقى من الدرجة الثانية حلقة ثالثة الى الدرجة الاولى من نفس الحلقة كل من :

فهد الراشد - احمد الزامل - مصطفى علي حسين - سلمان السالم - عبدالله الترياني - محمد البوفا - شبيب الرشيد - صالح المطيه - ويرقى من الدرجة الثالثة حلقة ثالثة الى الدرجة الثانية من نفس الحلقة كل من :

عبد الحميد الشطي - حمود الخليفة - ابراهيم السالم - خضير الناصري - محمد الناصر - حسن الطوع - محمد المطار - مشعان العدواني - ويرقى من الدرجة الرابعة حلقة ثالثة الى الدرجة الثانية من نفس الحلقة كل من :

عمر ابراهيم - محمد حسن - ومن الدرجة الرابعة حلقة ثالثة الى الدرجة الثانية من نفس الحلقة كل من :

عبد العزيز الراشد - يوسف الكوت - خالد امين - ندير كاسي - حسنا كفتيتي -

ومن الدرجة الثالثة حلقة ثالثة الى الدرجة الثانية من نفس الحلقة كل من :

يوسف حسين - حبيب ابل - حميد صادق - ليبي سعيد - عبد الهي المشاري - علي الصليبي - محمد الزبيدي - رشدي احمد - فضل كريم - خالد شويط - توفيق عبد الله - فهد يعقوب - حسن حسن -

● وظائف ادارية

سالم المجرن - فهد المازني - فايز غلوم - محمد البع - فهد الهاجري - ويرقى من الدرجة الثالثة حلقة ثالثة الى الدرجة الثانية من نفس الحلقة كل من :

عبد الحسين الميسر - جواد عبد الصالح - شاهر الطري -

# الدائمك تحيي الكويت

## زودوا المعروض الدائمك في فندق هيلتون الكويت

من ٢٨ نوفمبر الى ٧ ديسمبر ١٩٧٢

يومياً من الساعة ١٠.٠٠ قبل الظهر الى ١٠.٠٠ بعد الظهر  
ومن الساعة ٥.٠٠ بعد الظهر الى ١٠.٠٠ مساءً  
الجمعة : من الساعة ١٠.٠٠ قبل الظهر الى الساعة ٩.٠٠ مساءً

- اسبوع المأكولات الدائمك للغداء والعشاء
- عرض لآلاف المراء تشتهر شركة "مركز كويت" الشهيرة في مساه
- في روف ستار لايت
- (استعارة من يوم في صوفية) في "بال" الموسيقية الشهيرة



## تقييم النظام القضائي الحديث خلال ١٢ عاماً : محاكم الكويت تستعين بصفوة من رجال القانون

القبس  
تحتفل  
بالتجديد  
في  
القضاء  
الكويتي

● المطالبة الأخيرة التي  
توت من بعض النواب في مجلس  
الامة باستحداث قيمة مستحسن  
لذي الدخل المحدود وتوسيع  
اصحابها وتأمين تلك للتصرف  
في مثل هذه المسكن .. وحتى  
لو ما تعرفوا قيمهم المهم انهم  
يزعمون في ثقل شايهين غشور  
ظهورهم كل شهر واذة مفسر  
سنتين .. هذه المطالبة في الواقع  
في مجلسها وترجو ان يكون لها  
صدى ايجابي منذ جميع الاعراض  
الرسمية ويستندون على المطالبة  
العادلة حق هؤلاء القضاة من  
الناحية المالية .. وعلى الأقل  
يريدون من مبلغ حتى لو كان  
بسيط .. يساهم في تحسين  
نميه في مجال آخر خصوصاً وان  
بدا الله ليس عليه ملكاً ولا  
راج ياتي عن الجزائية اذا سئل  
مجموع قيمة هذه المسكن حتى  
لو كانت عشرة ملايين .. وان  
شاهد الله بقر هذا المشروع ما  
دام فيه وراء جهودنا لتتبع الوصول  
الى اقراره وناظره الى التور  
عشان يفرحون امثال هؤلاء  
ويحسون بالاستقرار والطمينة  
في مسكن ملكهم ما يطالبهم احد  
نميه باي شي ... ومضى ما تم هذا  
راج يكون له صدى طيبين جميع  
الناس من هذه الطيفه .. ويكون  
لهؤلاء القضاة من اوقافهم  
لهذا الحق ان يكر في نفوسهم .

● كان لقاء بالاستاذ عبد الخالق  
ثم المحامي .. وهو رجل له تاريخ  
طويل في مجال المحاماة بين الصراخ  
والكويت اذة تصل الى ٢٥ عاماً  
وعرضنا عليه استئذاناً .. فمن تقيم  
النظام القضائي اجاب :  
التي كماتس للقضاء منذ ٢٥ عاماً  
في العراق والكويت .. ارى ان القضاء  
في الكويت يسير بطيئاً مستقيماً وقد  
حقق الكثير من الاهداف التي كانت  
الحكومة توليها من الشاء المحاكم  
والقضاة الى تشكيل المحاكم الكويتية  
يعد انها تستعين بصفوة هم من صفوة



● عبد الخالق طه : القضاء كاستمر في الدولة يجب الا يكون محلاً  
للتعليم والتجارب

● ثم انه بالنظر لوجود دالونين في  
محكمة الاستئناف العليا واحتمال خراب  
وتنقل الاحكام التي تصدرها الدالونان  
كان لابد من وجود محكمة تميز لتسج  
هذا الضارب وتوحيد الاحكام الجارية  
القانونية .. واما كون محكمة التمييز  
قد نشأت كدائرة من دوائر محكمة  
الاستئناف العليا وبذلك تعتبر غير  
مستقلة استقلالاً تاماً شأن السدول  
الآخرى .. فهذه تعتبر مرحلة بالنسبة  
لدولة الكويت وظروف وحجم القضايا  
بها ، وهي كدائرة كائنة لاداء الفرض  
المطروح بها وفي المستقبل سينظر الوضع  
هنا لتختل وتصبح محكمة مستقلة  
قائمة بذاتها .

### حول تكوين القضاء

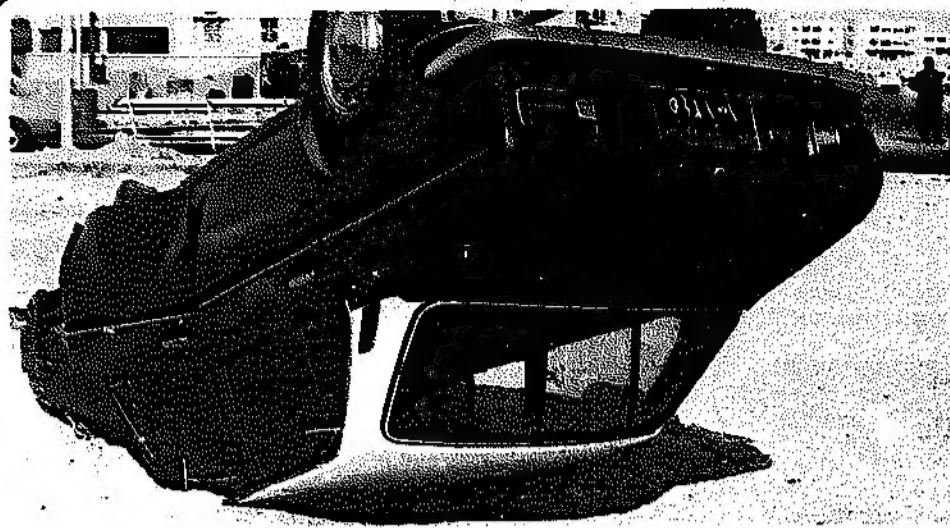
● ثم انتقلنا للحديث عن السدول  
الثالث والخامس بتكوين القضاء ، وقد  
تناول الاستاذ عبد الخالق هذه النقطة  
بما هي جديرة به من اهتمام غل :  
التكوين نقطة حساسة جداً ودقيقة  
وعقيدة جداً .. فلكل لانهما تسي  
المواظف وقد يتسائل سائل لماذا  
التكوين ؟ ولماذا يجب ان يكون للقضاء  
كويتيين ؟ ولكي نقول ان التكوين حق  
من حقوق ابناء الكويت بالدرجة الاولى  
الا يجب ان ننظر الى هذه النقطة  
برؤية .. فلكويت في مرحلة النمو وهي  
بعد مازالت في حاجة الى موظفين اكفاء  
وخاصة في مرفق القضاء .. فهو كاهم  
مرفق في الدولة يجب الا يكون محلاً  
للتعليم والتجارب .. والمحامي محلاً  
كي يصبح محامياً يستعين ان يقد على  
تدبيره ويواجه المحكمة في حاجة الى  
هو الى ١٥ سنة من التدريب والخبرة  
.. والحصول على الشهادة الجامعية  
ليس دليلاً على العلم والخبرة بل يدل  
الخروج في حاجة الى التدريب والخبرة  
المهنية .. فبالا هذا كان امر المحامي

● وقد رسمت الخطة للقبض عليهم ..  
وفلا امكان اعتقالهم وهم كل من رجب  
ص. وابراهيم . ( سموديان ) وراشد  
ح. وعبد الحمن ح. ( عراقي ) وقد  
استغرقوا وارشدوا عن سيارتين  
مسروقتين يمكن ان قد امكن تهربهما  
بعد . وقد احيل الاربعة الى النيابة  
العامة .

### اعتقال عصابة ربابية في التفحيل تخصصت بتهريب السيارات الى السعودية

● وعملت سلطات الامن في منطقة  
التفحيل يدعى على عصابة ربابية  
تخصصت في سرقة السيارات وتهريبها  
الى المملكة العربية السعودية .  
وكانت المنطقة قد شهدت عدة  
حوادث كانت السيارات المسروقة فيها  
تختفي تماماً ولا يظهر لها اي اثر ومن  
لم فقد تشت رجال الباحث في المنطقة  
ومحافظة الاحمدى للكشف عن هؤلاء  
كويين ؟ ولكي نقول ان التكوين حق  
من حقوق ابناء الكويت بالدرجة الاولى  
الا يجب ان ننظر الى هذه النقطة  
برؤية .. فلكويت في مرحلة النمو وهي  
بعد مازالت في حاجة الى موظفين اكفاء  
وخاصة في مرفق القضاء .. فهو كاهم  
مرفق في الدولة يجب الا يكون محلاً  
للتعليم والتجارب .. والمحامي محلاً  
كي يصبح محامياً يستعين ان يقد على  
تدبيره ويواجه المحكمة في حاجة الى  
هو الى ١٥ سنة من التدريب والخبرة  
.. والحصول على الشهادة الجامعية  
ليس دليلاً على العلم والخبرة بل يدل  
الخروج في حاجة الى التدريب والخبرة  
المهنية .. فبالا هذا كان امر المحامي

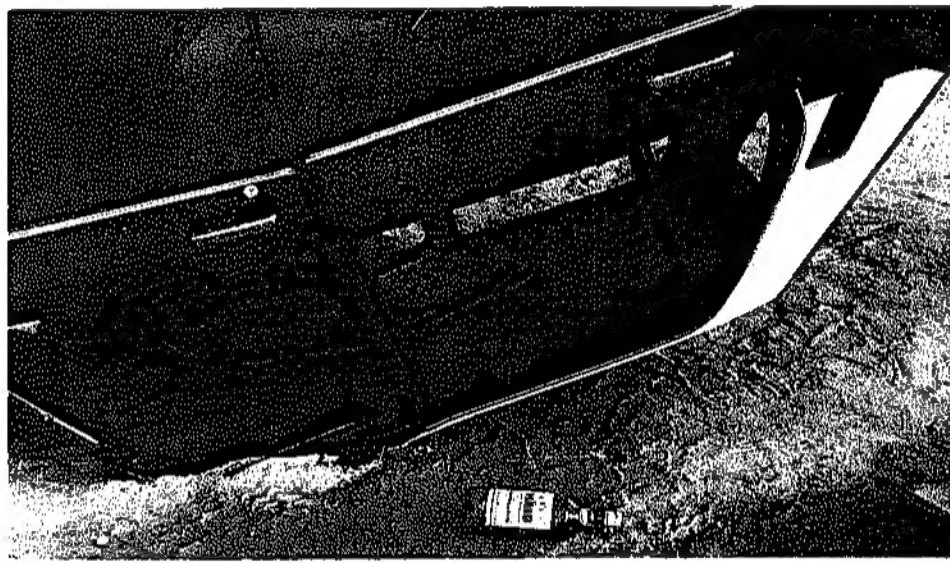
● وقد رسمت الخطة للقبض عليهم ..  
وفلا امكان اعتقالهم وهم كل من رجب  
ص. وابراهيم . ( سموديان ) وراشد  
ح. وعبد الحمن ح. ( عراقي ) وقد  
استغرقوا وارشدوا عن سيارتين  
مسروقتين يمكن ان قد امكن تهربهما  
بعد . وقد احيل الاربعة الى النيابة  
العامة .



● السيارة المسكينة ولد استقرت على ظهرها

## انقلبت السيارة على ظهرها ... فجعت الزحاجة ونقل اسائق الخمور والمستشفى

● شهد دوار الطاف في السالبة امس حادثاً جديداً من حوادث المرور الناتجة عن السرعة والقيادة في حالة  
سكر .  
وكان المواطنون في هذه المنطقة قدروا برؤية سيارة صغيرة عاركة «سيار» تحمل رقم ١٠١٢٥٥ تاني  
في سرعة جنونية وهي تسير في خط متعرج .. ثم تنحرف الى الدوار ويقتل نوازها تماماً لتندفع صاعدة  
الرصيف وتطير في الهواء تستقر على ظهرها .. وقد امكن اخراج سائقها مصعوبة وبنيه ان كان في حالة  
السكر الشديد .. ونقل الى المستشفى الاميري .  
وهذه ليست الحادثة الوحيدة التي يصيب فيها شخص بسبب السكر الشديد .. فقد شهدت منطقة  
الرافد اخيراً حادثاً مشابهاً عندما انقلبت السيارة رقم ٢٠٩٦ بقيادة المدعو مصطفى م. ح. وكان يركب الى  
جواره المدعو فهد ح. ع. وتبين ان قائد السيارة كان مخموراً كصاحب الاخر ونقل الى المستشفى  
الاميري .



● سبب الحادث ... زحاجة الضراحي سقطت من السيارة عند انقلابها - عسة حمدي عيسى -

## خدمات عامة

● شاب ذو خبرة ٨ سنوات هــ  
التبديلات الصحية ولديه اجازة قيادة  
عامة - النقرة - شارع موسى بن  
نصر - بقالة الارز - كامل عبد  
٢٨-١١  
● شاب عراقي حاصل على اجازة  
قيادة عامة يطلب عملاً بعد النظر . ت :  
٢٧٧٥٤ - بوميا عبد الحميد ٢٨-١١  
● محاسب جامعي خبرة ٦ سنوات .  
ت : ٢١٥٦٦ - بوميا - داود -  
٢٨-١١  
● خير بلعام الكهرياء والاوكسين .  
ت : ٨١٧٥١٩ - بوميا - دحام  
٢٨-١١  
● محاسب حاصل على بكالوريوس  
تجارة ولديه خبرة ٨ سنوات في الشؤون  
المالية والادارية . ت : ٢٧٧٧٧ -  
بوميا - احمد شوقي ٢٨-١١  
● امين مخازن واصال ادارية خبرة  
١٢ سنة ص.ب : ٢٢٥٢ - كويت -  
٢٨-١١  
● صلاح شليح  
● شاب لديه خبرة ١٥ سنة في اعمال  
الترميم والاراسات التجارية  
والطباعة بالالفنتين يطلب عملاً بعد النظر  
ت : ٢٨٨٨٧ - بوميا - احمد  
٢٨-١١  
● مدرس اول لغة انكليزية بالتعليم  
الخاص ذو خبرة طويلة . ص.ب :  
٢٧٧٥٩ - كويت - ابي حسين ٢٨-١١  
● رسام هندسي معماري وانشائي ذو  
خبرة طويلة ص.ب : ٢٦٠٢٢ - كويت  
بشير احمد -  
● مساعد صيدلي حاصل على دبلوم  
ت : ٨١٥٨٢١ - طلال الدوام - زين  
٢٨-١١  
● ميكانيكي عراقي ذو خبرة بميكانيك  
السيارات والارجل البخارية ومكائن  
الديزل . ص.ب : ٢١٢٩٢ - كويت  
انور -  
● شاب بحراني يعمل اجازة قيادة  
ص.ب : ٢٢٩٨ - كويت - عبد الحميد  
٢٨-١١  
● شاب يرغب في العمل ككاتب فني  
شركة - مدينة الجواهر - قطعة ٤ ب  
- منزل رقم ١٨٨ - وسعي الصاري  
٢٨-١١  
● شاب مصنف للعمل كراسل ت :  
٩٨٢٠٧٢ - بوميا - احمد  
٢٨-١١  
● شاب حاصل على الثانوية العامة  
ولديه خبرة ٢ سنوات في الاستعمال  
الكاتب وميك الدفاتر ص.ب : ٨٠٨٢  
- كويت - صبيح طليح - ٢٨-١١  
● سائق ذو خبرة بتوزيع والاسواق  
التجارية والمكسوك ولديه بعض  
فوكس والجن يطلب عملاً . ت :  
٢٢٢٠٧٦ - بوميا - صافي ٢٨-١١

● مطلوب طبخ يجيد الطبخ العربي  
ويشترط ان يكون حائزاً على شهادة  
صحية - بطم الشام - المنطقة  
الصناعية الثالثة - احمد نزال -  
٢٨-١١  
● مطلوب سائق مفرغ ت :  
٢٨٨٨٧ - صبا - ميدان الناح -  
٢٨-١١  
● مطلوب خادمة للعمل لدى عائلة  
عسوية ت : ١٦٢٩٤ - بوميا -  
ابراهيم ٢٨-١١  
● مطلوب ممرضة مرخصة للعمل في  
عيادة ت : ٢٨٢٢٤ - بوميا - فكتور  
احمد ٢٨-١١  
● مطلوب كهرتالي سيارات ويشترط  
الشهرة . ت : ٨١٧٩٨ - ٢ - ٦  
حولي - مقابل نادي القادسية -  
بمادة - عيسى -  
٢٨-١١  
● مطلوب سكرتيرة بدوام كامل ت :  
٢٧٠٥٤ - بعد الظهر - بشارة  
٢٨-١١  
● مطلوب بائع او بائعة اونوفيفل  
صاحب الخبرة ت : ٢٦٩٩١ - بوميا  
علي -  
٢٨-١١  
● مطلوب خياطات ويشترط خبرته في  
الازياء الحديثة ت : ٨١٥٨٢٤ - بوميا  
٢٨-١١  
● مطلوب امينة صندوق ويشترط ان  
يكون لديها الملم ببيع الملابس النسائية  
ت : ٦١٢١٧ - صبا - ومساء -  
٢٨-١١  
● مطلوب موظفة للعمل في محل تجاري  
بدوام كامل . ت : ٥١١٦٢ - بوميا  
رشاد -  
٢٨-١١

● للبيع سيارة مرسيدس ٢٥٠ اس  
موديل ٧٧ قطعت ٥٧ الف كم . السعر  
٨٧٠٠٠ د.ك وبهاتين مائة . ت : ٩١٥٠٩٢  
- بوميا - نايي ٢٨-١١  
● للبيع سيارة شفروليه ٨ سلندر  
موديل ٦٨ اونوماتيك وبهاتين مائة .  
السعر : ٧٠٠٠ د.ك . ت : ٧١٥٠٩٢  
٢-٢ عصرا - ضيف الله ٢٨-١١  
● للبيع سيارة كوارو موديل ٦٩  
بهاتين مائة . ت : ٢٢٢٨٢ - بوميا  
- ونيل ٢٨-١١  
● للبيع سيارة اولدزمويل موديل ٦٥  
ولوري مان موديل ٦٦ بصلع كتكتسر  
سعة ٣ آلاف جاكوب بهاتين مائة -  
حولي - مقابل نادي القادسية -  
مصلحة الشرق الاوسط - سميد طحيان  
٢٨-١١  
● للبيع سيارة فوكس واغن ١٥٠٠  
موديل ٦٨ بهاتين مائة السعر : ٦٠٠  
د.ك . ت : ٨٢١٢٢٦ - بوميا - زيد  
٢٨-١١  
● للبيع سيارة تويوتا كرونا موديل  
٧٠ وبهاتين مائة . ت : ٢٨٢١١ -  
٢٧ - ١١  
● للبيع سيارة مرسيدس ٢٢٠ موديل  
٦٧ سالون وبهاتين مائة . ت :  
٥١٢٠١٢ - بوميا - علفان  
٢٨-١١  
● للبيع سيارة كاديلاك الدورادو  
موديل ٦٨ وبهاتين مائة . ت : ٨١٥٢٢٤  
- بوميا - زاهر ٢٨-١١  
● للبيع سيارة بلوموث ليوري سبور  
موديل ٦٨ اولوماتيك ومكينة وبهاتين  
مائة . ت : ٦١٢٢١١ - بوميا -  
عبد الرزاق  
٢٨-١١  
- بوميا - زيد  
٢٨-١١  
● للبيع سيارة رينو ١٦ - ت : ٢٠٥٥١  
موديل ٦٩ . مكينة ، فوكس ، بهاتين  
جيدة . السعر ٦٠٠٠ د.ك بمكينة  
المكينة ١١٠٠ د.ك . الاتصال ت :  
٢٩٩٢٨ - كاسم - مساء - ٢٨-١١

### وظائف

● مطلوب سكرتيرة (عربي) ويشترط  
الخبرة . ت : ٨١٢٨١٥ - خصال  
الدوام - محمد - ٢٨-١١

إذا كنت ممن تقرأ  
«القبس» تستطيع أن  
تعلم من حاجتك مجاناً  
في هذه الزاوية. الغاية  
هي تامين الاتصال المباشر  
بين طائفتي الخدمات  
وعارضيه. ويرجى من  
المطالعين في هذه الزاوية  
الاتصال اما هاتفياً ولما  
بواسطة البريد عندما  
تتعطل الغاية من النشر.  
اكتب من حاجتك الى :

المنوان الكلي :  
جريدة «القبس» -  
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠

● كثير من اولادنا الرياضيين  
التي لهم اسباب لاجه في عالم  
الرياضة في كثير من الاندية ..  
كلنا نعرف منهم ان معظمهم من  
كلنا ندرسهم في المدارس والجامعات  
سواء داخل او خارج الكويت ..  
ان كانوا في الداخل وصار فيه  
اي نشاط رياضي على مستوى  
استعداد دوليهم  
وهذا مدارسهم ودراساتهم  
وعاشوا ايام بعيد من جوارهم  
ولا كانهم كانوا في يوم من الايام  
طليعاً وطليعاً ان هذا راج يولد  
في نسيانهم عدم المحبة للمسلم  
وذي اسمه دراسه .. كلكم بعض  
طليعاً في الخارج يستعدونهم في  
كل مناسبة وعند الحاجة لهم اذ  
يواجهون ويواجهون مرة تانيه .. هذا  
الانساب او هذا الضرب والارغام  
مثل هؤلاء على اقامة الامور  
بمبتكر موفر عليهم وبمفيدة  
يستطيعهم . صبح انهم راج  
يسعون نجوم في هذا المجال  
.. لكن شقيقة هذا بجانب  
المستقبل العلمي .. رياضي  
وجاهل حمراء اكثر من غايه ..  
عندكم ناس كثيرين موظفين يمدون  
من مجال التعليم والعلوم وعندهم  
استعداد وطاقت ممتازة هؤلاء  
يمكن استغلالهم وصل مواهبهم  
وتأكدوا انهم راج يولدون طليع  
لابنياء في المستقبل  
ابو خالد

● شاب مصنف للعمل كراسل ت :  
٩٨٢٠٧٢ - بوميا - احمد  
٢٨-١١  
● شاب حاصل على الثانوية العامة  
ولديه خبرة ٢ سنوات في الاستعمال  
الكاتب وميك الدفاتر ص.ب : ٨٠٨٢  
- كويت - صبيح طليح - ٢٨-١١  
● سائق ذو خبرة بتوزيع والاسواق  
التجارية والمكسوك ولديه بعض  
فوكس والجن يطلب عملاً . ت :  
٢٢٢٠٧٦ - بوميا - صافي ٢٨-١١

● مطلوب بائع او بائعة اونوفيفل  
صاحب الخبرة ت : ٢٦٩٩١ - بوميا  
علي -  
٢٨-١١  
● مطلوب خياطات ويشترط خبرته في  
الازياء الحديثة ت : ٨١٥٨٢٤ - بوميا  
٢٨-١١  
● مطلوب امينة صندوق ويشترط ان  
يكون لديها الملم ببيع الملابس النسائية  
ت : ٦١٢١٧ - صبا - ومساء -  
٢٨-١١  
● مطلوب موظفة للعمل في محل تجاري  
بدوام كامل . ت : ٥١١٦٢ - بوميا  
رشاد -  
٢٨-١١

٢٨-١١



## رسائل إلى القبس صـ ٢١٨٠٠

### لله أخوات !

تحية طيبة ،  
مع شكري وتقديري لجهودكم الفخراء التي تنسج المجال امام جميع الاقلام التي  
طالما عالجت مواقف حيوية وحساسة جدا في مجتمعنا ،  
وارجو ان اوفق في نقل مشاعري تجاه الموضوع الذي كتبت مقالتي حوله وان يكون  
في حالة النشر أو عدمه .

مقالتي لا تحيط عليك بها بل ليطلب نوعا من الطعام  
لنفسه ، كيف يذهبون لعميلهم يوميا ويمدون... والمظاهر  
ان هذه القضية تمارس يوميا .

هل يملك امثال هؤلاء شيئا بمطونه ... هؤلاء الذين  
يدفعون قوت ابناءهم ثمننا لقادتهم التي لو تكررت تواجدت  
مع امثالهم او حتى الكلام معهم لاصبحت منهم .

او ماذا يملك اخواته ... اخواته يا أم الصغار ،  
ان مثل هذا وان كان يزعج بك لدمع عين حفرته وقادته  
لا يستحق ان تدفعي بسببه اي ثمن ، فقد تسبوك  
كزناك وكبرياؤك او ردة الفعل عنك الى الشياء كثيرا  
... نشهد ضحاياها يوميا ... وكذلك انت الضاهرة  
في النهاية انت الابوة الشريفة التي كتب عليها ان تدفع  
لبن الاخلاق زوجها وكل غلظة مهما كانت بعيدة عنها .

من يدري اخواته ؟ فقد ينتهي الراتب في العشرة ايام  
الاولى من الشهر ، هذا اذا كان زوجها محظوظا جدا .  
بالله ماذا تفعلين ؟

انك تشعرين حتما بتصرفاته ... لذلك امنعت عن  
الحديث معه . ولكن ماذا تفعلين عندما ينتهي الراتب  
... وكاد اجزم بان بيت ابيك ليس في هذا البلد ...  
ماذا تفعلين لهؤلاء الصغار ؟ لهؤلاء الضحايا ...

اسأل نفسي الا تكفي هذه الاسباب ... وهي  
بل بعدد من البيت ... عن الخلق ... الا يكفي هذا  
... لكي تجري على دفع النين ؟

كلها لا تعادل بعد زوجها منك روحيا ... ووجدانيا ...  
اسأل الله اخواته ... ان يصيري ... اني اظنك  
بطلبي هذا ... واطلب منك ما يشبه المستحيل ...  
لكنه يا عزيزتي ... ويا من ينقطع قلبها اما عليها هو  
الحل الوحيد . فائتار ترفق النار ... والويل للهشيم  
والويل للضحايا ... ونفكري انه كلما ازداد لبيب كلما  
كان ذلك ... على حساب ضحايا اخرين .

اسأل الله اخواته ان لا تسقطي تقديري الكثير ...  
تحلي بالصبر فقد يصعب شرب هذا التائه ، وتقي بسان  
شريكتك لمن فقد زوجات رفاق زوجها على الطاولة  
... بل الكثيرات .... الكثيرات

ومن يدري فقد يكون هناك من يصحب الناس الى  
بينه ليلعب فيه ... وقد يكون بينك في يوم من الايام ...  
صحيح ان ابناءك ان يعيشوا حياة الناس بل يكسبوا  
ان لا يعيشوا ... هؤلاء الصغار ، وقد يؤخر هذا  
الثقل تسد مدرسة اولاد ليلعب فيه .... وقد لا  
يذهبون للمدرسة ... رغم ان ملابسهم رثة جدا في  
خروجهم العادية

لا اعرف لو كنت مكانك اخواته ... هل ساكتب  
هذه الكلمات ام اني سأتقدم من نفسي غدا فني ن  
التقاسم منه هو .

ايك اخواته ... ان الكفن قال جدا ... وان اقل  
ما تدفعينه هو هؤلاء الصغار ... الا يكفيم بوسهم  
وحرمانهم بوجودك رغم انك الكثير لهم ورغم انك كل  
شيء ... الا انهم سينزعون مرارة اي موقف غير  
محبوس منك ... فكوني ملاكا .... فما قدمت اما ...  
فالت مالك تلك تحفلات امانة الابوة ... وكنتي  
مطمنة ، فما دام قدرك هكذا ... فانه افضل ممن  
السقوط من المرات والام ... من القوم . ولو حدث  
هذا لصحنا صاحبنا على انه رجل وله شرف ... وله  
كرامة وثلاث دماء العربية ... ولا تترك معنى العرض  
... وقد يرتكب جريمة او اكثر كما حدث تكرارا ...  
ولكن رغم انه المسبب الرئيسي لكل هذا ... سنتيقن  
انت اولئك القصص ... فانه سوف لا يفسر ... لانه  
لا يملك شيئا فيشبع بالشرف ... والشرف عندنا ذلة  
لا شيء .... لان فائدته ، لا يفيده .

ونتي اخواته ... بل كلمتي هذه التي تترجم عليك  
وتستعطفك وتستجدي صبرك ستقلب عذوك او تفاهيت  
... لو سكتت ... وانك ان ذلك الوسائل  
الكثيرة لامانة الى راحة ... وان رضى فعيه يذهب  
للجميع وهذه وهو اقل من ان تراقبه اليها ... وان  
تدفعي لبن شابه وعقوته ...

اعود وادعو لك بالصبر ... بالقوة ... بالاعمال  
... بالخير يا منافع الخير .... واقول ثانية لك الله  
يا اخواته .

— ( ابو زهدي )

#### أشجته يا علماء ؟

الثلاثية ولكرت لي اسم احدى المجلات التي اعز بها  
واحبها . وسبب شرائي لشكركم يعود الى ان حبسها  
يناسب هم صنفون القضية الموجودة لديهم . وهذا  
كأن يفسر على من هو الضحية وتبعته صديقي كالمها  
كلية هل تدعين لك؟ بشري دار عائلتي الجليلية الجليلية  
بالحق ... ١٩٠٠ انهم يشعرون فيضوا بها فتركوا الكثر  
في الخلق ... وهذا قد كنت صديقي على ... وكنتي عدا  
سوف اقول قوس القضية اشجته يا علماء وشعروني  
الاخلاق لا يخفون ورقة بؤس في عيونهم وبلاشعروني  
بهم ما يتعرضون للاعتداء ... من قبل الاعداء ...  
اعداء الكلية ... واعداء الصحف واعداء الصحافة  
الكلية السخنة الفريضة .

— ام جوسوم

#### صالحا للنشر ، ولكم جزيل الشكر والتقدير .

« كتب لي بالاس ان الزور اهد اصداقائي » وهو  
اعزب ، في بيته المكون من غرفتين ، وكانت احاديثها  
كعادتها من مشاكل الشباب ، والفراغ ، والاحمال  
الذي يعاني منه الشباب ، وعن مشاكل العمل ...  
وعن السياسة ، ومستقبل هذه الامة القمصة بانها  
ودخل علينا شاب انيق يتجاوز الثلاثين بقليل لا اذا ما  
صدق تقديري ، ورفني صديقي عليه كرميل له غي  
العمل ، ولحقت الامتناع على وجه صديقي وكانت  
تواعد اللبابة ترضي علي ان لا اسأله او اسعده  
بملاصقته هذه ، وتوتعت ان في الامر شيئا . وجلس  
الاخ الضيف ويودع الانشغال ظاهرا عليه ، وحاول  
صديقي ان يشركه بالحديث المتشعب وفيه المستقر ،  
ولكنه كان يجيب بحفا وباهجابات غير قابلة للتفاس  
وكانه يرفض مشاركتنا ، ودخل شخص ثالث فالتفت  
اسارير صاحبنا الذي كان منذ لحظات يرفض الدخول  
معنا باي حديث ، وتعرفنا على الضيف الجديد واتزوى  
الانسان باحاديث جانبية وضحك متواصل .

لا اريد ان اطلق الحديث ... بعد لحظات دخل  
ثلاثة اشخاص معا ، وتعارفوا كالمادة ، ثم اتجهوا للخدمة  
الى الغرفة الثانية بعد استئذان منا ، وبقيت مع  
صديقي ... وشرد زجلي مظاهرا بمطابقة الفيلم الاجنبي  
في التلفزيون ، وساد صمت قطعته علينا زميل دراسة  
ثالث ، وكانه قد جاء ليقتلني من هذا الصمت وبديست  
الحياة بمجلسنا المتواضع ، وانسجنا ... حنسي  
الحلل التلفزيون ...

ثم حاولت العودة الى بيتي وهو في منطقة بعيدة ،  
وان كنت في قرارة نفسي مقورا منذ بداية الزيارة ان  
انام عند زجلي ... فزجيت بالسكن مسافر والسدي  
يعزني اكثر ... هو بعد بيتي ... ولكنني حاولت جدا  
العودة لانسج المجال للزجل الثالث ... فقد يريد اليوم  
كلنا ... وبعد الحاج صاحبنا قرينا ان نلام عنده ...  
بهجة ان نهدد عن وحدته ...

دمنا صاحبنا لزيارة الغرفة الثانية ... وان كنا  
قد حكمنا دون تصريح بان شيئا ما يحدث بالداخل ...  
ودخلنا ... والاد بهم مصطوفون يلعبون الورق ... وبمضي  
اقل يلعبون القمار

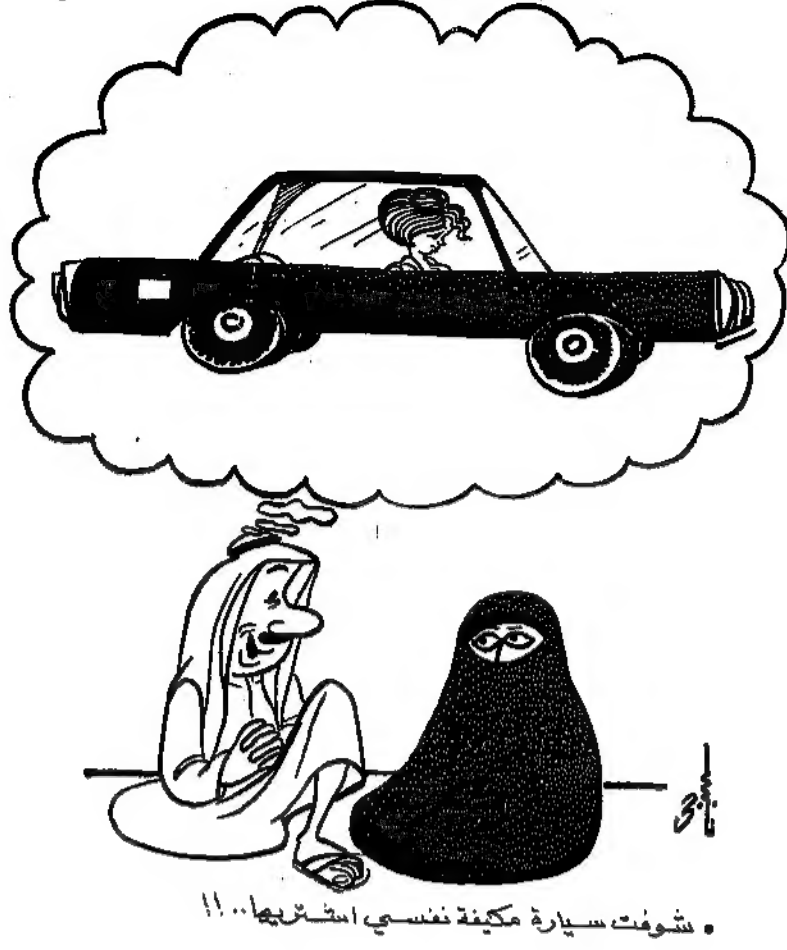
جلسنا ... ودعونا للعب معهم ... وكانت اعصابهم  
مبهكة والرابح بالخسارة . ولعبنا معهم عدا صديقي  
صاحب البيت الذي حاول اخراجنا بالقوة لكي لا نلعب  
مطلقا ... واسعد جدا لموقفنا الذي لا يبرر له ...  
وقد حبس بالني « لقد اخذتم لتعزلوا » بانفسكم سبب  
حرجي وسبب شكواي الدالية لكم والتي اخفي اسبابها  
عنكم ... انه امر الله بان لا انام ... لان احذر انهم  
رئيسي في العمل ... ولا يستطيع طردهم ... وقد  
حاولت ذلك فخرجت كما تعلم منذ ستة اشهر ... ولكنه  
بلاحتني ورجاني ان ترحلوا الان لاني امانتي من مشاكلكم  
ولا اريد ان اربطكم ... ولم نسج كلام صديقي ولعبنا  
معهم ... ولم نلعب واللعب وانسجنا ... وكنا لم  
نلعب مطلقا .

لقد استروا باللعب حتى الثانية صباحا ، وفي نهاية  
السيرة التي عشت انها مبهكة جدا ، فوجدت بسان  
جاسعا كلهم متزجج ، واخذ كل منهم يشكر امر بيته ،  
قال احدهم بان زوجته لم تعد تكلمه منذ اسبوعين ،  
وسالت نفسي - كيف ستاح لهذه المسكينة ان تتكلمه  
وم كما يفلتون سهررا في الليلة الماضية حتى الخامسة  
والنصف صباحا وها هم الان في الثانية وسيعودون  
مبكرا .

لا اريد ان اناقش الموقف من ناحية دينية ، فانه  
تأكد تكون معروفة لطفل لا يتجاوز العاشرة . لكنني  
اود نعت ان ادمو تلك التمسيمات بالصبر ... وان كان  
مبرا .

اريد ان اناشدك اخواته .... انت يا من هجرت  
زوجك منذ اسبوعين بالتمسك على الكلام معه ... انت  
يا صاحبة القلب الكبير ... يا من تقع عليك كل  
المسؤولية في عرف هذا المجتمع الذي لا يرحم ، انت  
وحدهم انك انت تخطي بالصبر وان كنت اعلم انني  
اعلم منك ان ترتفع الى مراتب الانبياء ... ولم لا ...  
اخواته وانت هكذا دائما ... قد تكون اما لسبعة اولاد  
.... او اثنين ... لكلك ام . لك الله اخواته ... حين  
فانت لم تهجريه مطلقا ... وانما اعلم انه كالب ، حين  
يمود لبيته في الخامسة والنصف صباحا ... لا يملك حتى

امس ذهبت لزيارة احدى الصديقات وبجهد ان  
لحقت لي الباب تاهي الى مسامي فتردد اهد الابلابل  
منطقة من احدى الغرف وبدون شعور تاهتني قدامي  
الى حيث الابلابل موجودة وكانت محبوسة في احد  
الغرف وقد لاحظت ان صديقي المزيعة قابت بفسري  
اهدي الصلحة الجميلة فوق الشرفة فلا يقوم احد  
بالابلابل بطريق الشرفة . وهذا كم انك نسي من  
البلابل والصلحت اعلمها على عدم فقيرها قصير وقصيرة  
الذين سهرروا الليلي الطويل في تعزير وصحيح وطيدة  
لك الصلحة ... فلما جاني هذا الاعتداء وانا لم اعمل  
لنبي بالنسبة لا غلظة دار فاني الذين يشعرون القصة



## ندوة في مقر جمعية المعلمين بالدسمه:

### أضواء على وزارة التربية

انعقدت في مقر جمعية المعلمين بالدسمه . ندوة تربوية تناولت إنجازات وزارة  
التربية خلال السنوات الماضية ومدى ما قدمته من خدمات تربوية وتعليمية . وضمت  
هذه الندوة التي عقدت بمساحة الثلاثين ١١/٢٨ كلا من السادة الاستاذ يعقوب الفخيم وكيل  
وزارة التربية ، والاستاذ بدر ضاحي المعجل ، الحامي وعضو مجلس الامة ، والاستاذ  
يوسف المعطي مدير معهد المعلمين ، والسيدة ليلى السبعان ليلي السبعان الطالبة الجامعية .



المندوبون بالندوة من اليمين الاستاذ يعقوب الفخيم ، السيدة ليلى السبعان ، الاستاذ بدر ضاحي المعجل  
الاستاذ يوسف عبد المعطي



مشهد من جهور الندوة المندوبين بخصايب التربية والتعليم

التربية . بالرغم من كل ذلك  
نطمح لان يكون المعلم خريجا  
جامعيا ليكون على درجة عالية  
من الكفاءة والمعرفة وانسبا  
نطمح لان تقدم للاجيال المعلم  
المثقف الواعي الذي يقدر  
فريده من نوعها في الوطن  
العربي .  
وبعد انتهاء الندوة تلقت  
السيدة ليلى السبعان مديرة  
الندوة العديد من الاسئلة من  
الحاضرين ليرد عليها المشاركون  
في الندوة . وتتلقي كلها غني  
وقال ان تجربتنا الجديدة هي  
فريده من نوعها في الوطن  
العربي .  
وبعد انتهاء الندوة تلقت

حضر الندوة مشرعات المهتمين  
بالقضايا التربوية والتعليمية من  
الشباب والسيدات واعضاء  
السلك التدريسي .  
يعقوب الفخيم

تلكم الاستاذ يعقوب الفخيم  
بصفته مسؤولا كبيرا بوزارة  
التربية عن مجزات هذه الوزارة  
في كافة الحقول . وافرد وقتا  
للحديث عن المباني المدرسية .  
وكيف تراجعي الوزارة كل النواحي  
التي يمكن الامانة منها في هذا  
المجال . من حيث دقة المباني  
وبلاستها للظروف المناخية ...  
وكيف تهيئ الوزارة على  
تجديدها وتطويرها .  
وقال ان الوزارة لا تالو جهدا  
في استخدام خبراء التربية  
العربية والعالمين والاخذ بارائهم  
والمبادرة الى الاخذ بكل الخبرات  
التي تعود على قضايا التعليم  
بالخير .

وتكلم عن منجزات وزارة  
التربية في حقل اعداد المعلم  
الكويت ليست حالة فردية .  
الناجح . ومن الخطة التي  
تتبعها الوزارة في هذا المجال .  
كما ركز على خطورة المعلم  
الابتدائي ودوره الاجتماعي  
والتربوي الكبير .  
وتكلم عن السباسة العامة  
لوزارة التربية من حيث اعداد  
الادارات وتطويرها . واعطاء  
الصلاحيات لمديري المدارس .  
بدر ضاحي المعجل

تكلم عن سياسة الدولة  
بشكل عام . ومن خططها  
التربوي الذي تعمل به وزارة  
التربية . وتحدث عن المناهج  
التعليمية من حيث هي تدفع  
المعلمين الى المزيد من الرغبة  
في العمل . ومن دور الشباب

#### البحث

#### دروس في فن الاجرام !

صحح ان « الجريمة لا تفيد » كما قال وزير الاعلام  
في رده على سؤال لاهد التواب حصول المسلسلات  
الاجنبية التي تعرض في تلفزيون الكويت يوميا وتندور  
جميعها حول قصص الجرائم والعنف بالدرجة الاولى .  
ولكن جواب النائب ايضا صحح حين قال : لماذا نصر  
على عرض الجرائم وجزائها ولا نعرض الاعمال الطيبة  
وجزائها ؟

ويبدو ان امريكا وهي البلد الذي يترك لنا هذه  
المسلسلات لا تستهويها الا مواضيع الاجرام والعنف  
تشبها مع روح المرحلة التي نمر بها وتزرع فيها الدمار  
في اجزاء مختلفة من وجه الكرة الارضية ، ولكننا نقول  
بكل صراحة : لقد شبعنا دروسا في الاجرام حتى اصبح  
الناس يشعرون « بالثمة » في اكتشاف انواع جديدة  
مقننة الصنع من الجرائم « المودرن » . وقد يذهب  
احدهم ضحية هذه « الثمة » ويقاد الجريمة التي  
شاهدها جريبا خطه في امكانية الوصول الى نتيجة  
« افضل » من النتيجة التي وصل اليها مجرم الحلقة !

واذا ارادت وزارة الاعلام ان تنقذ الناس بان  
الجريمة لا تفيد ، فلا يعني ذلك ان نعيد عليهم الدرس  
ثلاث مرات يوميا ونعرض عليهم ثلاثة جرائم متنوعة ،  
في الوقت الذي وقعت فيه جرائم ابن منها خلقنا  
التلفزيون واعلم الرعب .

اشفقه كل هاتريكز ما خلاص نعمنا ان الجريمة  
ما منها غايده ؟

« عبد الحق »

#### النشاط الثقافي



## أدب

خالد محي الدين البرادعي

## أخبار أدبية

## ● الكويت :

صدر العدد الثامن والثلاثون من سلسلة المسرح العالمي التي تصدرها وزارة الإعلام في الكويت . وهذا الكتاب يضم أربع مسرحيات أدبية جمعها وقدم لها السير فيج وردل . وهي لاجياز كوبر . وكاريل تشيكل . وباري بيرمانج . وآلان شارب . ونقل الكتاب إلى اللغة العربية مازن حسان .

وقد تعود المخرجون بالمسرح العالمي ان يطعنوا على الأعمال المسرحية التي اشهرت حولها بدورياتها . الا ان مؤلف هذا الكتاب انه نقل لقراء العربية مسرحيات أدبية وهي قليل العناية والدرس نظرا لطيفان المسرح على هذا الجانب من الادب الانساني .

ونطلع على تحليل دقيق من خلال المقدمة الطويلة التي كتبها فيج على هذا النوع من المسرح الذي يخضع لحاجة السبع فقط . مما يتطلب دراسة مدينة وعمما خصوصا واحساسا دقيقا في تعريض ما تخفيه المسرحية على خشبة المسرح حيث تشترك الأذن والعين في التقى .

ويحدثنا صاحب المقدمة عن تطور هذا الفن الذي يعتبر قائما بذاته له ما لا ينفك من تفرع من مقوماته وأسباب استمراره . ثم يخل هذا النوع الأدبي من خلال كونه يشاطف فئات معينة من الناس . ويطعننا من خلال هذا التحليل على جانب من حياة الأدب في بريطانيا في العصر الحاضر . ثم يتناول المسرحيات الأربع بالدراسة التحليلية الدقيقة .

★ ★

## ● تونس :

الهيئة الفكرية والمؤسسات الإعلامية في الطر التونسي الشقيق مشغولة هذه الأيام في تهيئة الجوائز لاجلج مؤتمر الادباء العرب التاسع وهران الشعر العاشر اللذين سيعقدان في تونس خلال شهر آذار القادم .

وكان وفد تونس لمؤتمر الادباء الذين انعقد في دمشق اخيرا قد طلب استضافة المؤتمر التاسع ووافقت الجهات المختصة على الاقتراح . ايسا القنصل التي سوف تطرح في المؤتمر القادم على ارض تونس ونحت شعار « موقع الادب من العصر الحاضر » هي :

١ - تقييم الاتجاهات الأدبية المعاصرة وانماها في خدمة المستقبل العربي قويا وانسانيا .

٢ - الادب العربي في الصراع ضد الصهيونية والبربرية العالمية .

وكانت اللجنة الثقافية القومية في وزارة الثقافة والاخبار التونسية قد حددت مواضيع المؤتمر وتاريخ انعقادها بالتنسيق مع الأمانة العامة لاتحاد الادباء العرب العام في القاهرة . كما تم ابلاغ كل الدول العربية لتعيين الوفود إلى هذا المؤتمر . وستتابع اخبار الاستعدادات أولا بأول ونطلع قرائنا عليها .

★ ★

## ● بيروت :



المفكر اللبناني نؤاد حروف . انتخب رئيسا لمجلس التنفيذي للجنة اليونسكو العالمية . وكذا سني . ويسجل نصرا فرديا على مستوى العالم إلى جانب الأدباء اللبنانيين الذين انتشروا في العالم . وقد تموا اشاعات فكرية وعلمية تالتت في سماء الكون . والاستاذ نؤاد حروف من مؤلفي ١٩٠٠ . تلقى علومه بالجامعة الأمريكية . تلقى رسالة بده في عدد من المؤتمرات الدولية . حذر في جريدة « المقتطف » المصرية . ثم صار نائبا لرئيس الجامعة الأمريكية .

★ ★

## ● بغداد :

صدر العدد الثالث من مجلة « الادب المعاصر » التي تصدرها اتحاد الادباء في العراق الشقيق . وهي مجلة صفة تصدر كل ثلاثة شهور وبدأ صدورها مع التنظيم الجديد لاتحاد الادباء الذي اضاء عدد من ادبيات الشباب والرواد في العراق . في هذا العدد ثلاث قصائد جدد . وثلاث قصص قصار . وعدد من الابحاث النقدية والدراسات الفكرية المتنوعة . وكل الذين اسهموا في هذا المصعد من « الآهوه العراقيين » فقط . وهذا لم تالقه في العديدين السابقين . حيث تكل عدد من الصفحات لاطلاق لاداء من خارج القطر . مما اعطى المجلة صفة الانسجام القومي والمعاير الاقليمية . وهذا العدد اقل نوعا . وانتقل حيا من المردود الصافي .

★ ★

## ● اتحاد الكتاب العرب :

لا يزال اتحاد الكتاب العرب يمشي بخطى انتصاره الفكري والحضاري على كل المستويات . وافر خير طفته أجهزة الاعلام . ان محافظة مدينة دمشق بالتعاون مع وزارة الثقافة والفنون والآداب في القطر . تدرس التقييم التي قدمها الاتحاد بشأن قضية بني خضار . اسم « بني اتحاد الكتاب العرب » .

كما نقرر ان يلهم هذا الفن الجديد على شخصه من منطقة الفرة جنوب دمشق بشبكة كالمودرات بعد ان افرج جسدي التقييم في القطر . فطسيه الاتحاد .

## الفكر في مصر

## قضية أدبية

وكانت مصر كذلك ممثلة الصحافة الأدبية في الوطن العربي منذ عشرينات هذا القرن . وسارت الحركة الفكرية هناك بشقيها الصحفي والادبي . حتى اذا كانت ثورة ٢٣ يوليو افضى منها جانب لفضل جوانب اكثر وعيا واعمق نظرا واكثر انتشارا . وبعد ثورة يوليو كل المهتمين بقضايا الفكر والفن في الوطن العربي توجهت بهم الابصار إلى ارض القناة حيث مجلات : « المجلة - الشعر - الكتاب - الفكر العربي - الفكر المعاصر - الشعر - المسرح - الادب الشعبي » وغيرها كثير من المجلات التي كانت رسلا امينة تنقل افكار نظلمات حرب القناة إلى أخوانهم في الشرق والغرب جميعا مجلات ؟

من القضايا التي اخذت تسبحو على اهتمام المثقفين العرب في مصر الشقية . قضية الاختلاف الفكري التي يعاني منها الادباء والكتاب في مصر . وفي مصر كانت الخطبة الفكرية العالية . ومصر كانت المخرج العربية المسبلة التي بحث حركة التماثل وتطوير الفكر العربي بعد قراءة التراث الخالد وتمثل التيارات الفكرية المعاصرة . ومصر كانت المخرج الذي لما فيه - من جديد - بصفتها التراث الفكري العربي . وقرا العرب المعاصرون نصف تراثهم على الاقل وهو يطبع في مصر كتابا وراه كتاب .



## كتاب جهول

## تأثره بالثقافة

لا يخطر على ذهن متبع ان يكتب الشاعر والناقد العراقية الكبيرة كتابا نقديا يقع في اربعمائة صفحة ثم لا يعرف احد . لكن المعجب ينتهي عن اندرك سياسة الكتاب العربي المسكن . المقيد بالاصفاد . والمكبل بالغلال والذي قدر له ان يكون مبنوذا مضطهدا هذا عندما نشره دار نشر مرموقة . فما بالك بكتاب تنشره « الجامعة العربية » ؟

والشاعر الجامعة بأسوا شكل وأنى مستوى من الفنية في الطبع والأخراج . ولا تفلو كل صفحة من صفحاته من عثر اخطاء على الاقل . وتطبع منه الف نسخة فقط توزع منها مائة نسخة على المهتمين بنشاط الجامعة . والتسليمات الباقية تحترق في الكيس وتقدم طعاما شهيلا للارسة والفران والرواية والنسيان . وعلى العلم السلام .

اما الكتاب فهو مجموعة محاضرات القاها نازك في معهد الدراسات العربية العالية في القاهرة خلال العام الدراسي ١٩٦٠ - ١٩٦١ .

ويعد مقدمة كانت مخطا إلى هذا العمل النقدي الجليل تناولت نازك فيها شهرة على محمود طه وجانب من ميرته الشخصية . قسمته إلى ستة أبواب تناولت فيها على محمود طه الشاعر المصري الراحل . تالقت القصود على كل الزوايا التي يطغى القاد الجيد التي اكتشفتها وانهارت غواضها والوقوف طويلا امامها .

فكثفت من سمة الموضوع لدى الشاعر مع مقارنته بشعراء معاصرين . وغاصت في تفصيل شعره وتقسيمه حسب الرؤى الشعرية والمدرج الفكري الذي تحرك لونه الشاعر . وانوت نموذجا للحديث عن شعر الحب . وشعر الوصف . والشعر الفكري . والشعر الانساني والفني . ثم تكلمت عن الجانب اللغوي . والجانب الموسيقي والجانب العروفي في شعره . ولم تغفل دراسة الجانب النفسي والمخاليق المؤثرة في شاعريته من جوانب التراث والميلبة والجنج والتصور المسودي

فكثفت من سمة الموضوع لدى الشاعر مع مقارنته بشعراء معاصرين . وغاصت في تفصيل شعره وتقسيمه حسب الرؤى الشعرية والمدرج الفكري الذي تحرك لونه الشاعر . وانوت نموذجا للحديث عن شعر الحب . وشعر الوصف . والشعر الفكري . والشعر الانساني والفني . ثم تكلمت عن الجانب اللغوي . والجانب الموسيقي والجانب العروفي في شعره . ولم تغفل دراسة الجانب النفسي والمخاليق المؤثرة في شاعريته من جوانب التراث والميلبة والجنج والتصور المسودي

جديا الفت نازك بول رأي لها حول موضوع شهرة الشاعر اي شاعر . وفصلت بين شاعرية الشاعر وبين شهرته من خلال فروع اسمه في الاثاق . وان سمة الشاعر لا تفل ابدأ على قيمة شاعريته .

وتكثفت من الفرق بين شعريين ظل يعيشان في مفهوم مخطو لدى مؤرخينا ونظائنا هما شعر الحب الذي يترجس الحالة التي يعيشها الشاعر في الحب ونقل احساسه نحو من يحب . وبين شعر الوصف الفكري الذي لا تتعدى وتقيته الاثاق الصور على جسد المرأة . او حركاتها بعيدا عن ترجمة الموقف الذاتي منها .

وتكثفت من الفرق بين شعريين ظل يعيشان في مفهوم مخطو لدى مؤرخينا ونظائنا هما شعر الحب الذي يترجس الحالة التي يعيشها الشاعر في الحب ونقل احساسه نحو من يحب . وبين شعر الوصف الفكري الذي لا تتعدى وتقيته الاثاق الصور على جسد المرأة . او حركاتها بعيدا عن ترجمة الموقف الذاتي منها .

## أسفار الغرباء

## لنساء

فكلنا موسم للحزن منفي به غيبته عنه الصحارى مرفاه لنساء

دون ان تسال عن زواديها انها الاحلام لم تقطم

وعرسان الدروب انصلوا في خمار الشهوات التيه لنساء

فانا عندي امواه حفلت مثلني انما شيد الضياع

واستحمت بالياه الصلته وبقايا خمره في دورتي من كروم العصر المنقطعة

وانا ملك في صدري اغان لم تزل في غربة الحرف

عذاري .. تصاور .. مرجاه

وعلى جفني حلم راحل لم يجد في كل أسفاري الله

مطرعا بأوى اليه وهو مثلني ..

نرحل الآن معا واذا لاح لنا أسوار ضيعه

أو قباب لؤينه وسعنا أغنيات الغرباء

سوف نلقى بينهم أنثى حزينة



## أسرة الادباء والكتاب في البحرين

والخطابة . ونهض غله من بطنى البحرين حاليا . يحدها ابل العودة إلى بحث حياة فكرية تتراوح فيها الوان هذا العصر وتعبهات فكرية وفنية بكل ابعاده ومساربه . ولأمن هذه الفئة : « بان قضايا الادب والفكر مرتبطة ارتباطا عضويا بقضايا الانسان وميرته التاريخية الطويلة من أجل تحقيق ذاته » وتكثف هويته . وتبل حقوقه . وروع مستواه . وتوسع مداركه . وزيدته سطرته على بيته . ويبلغه عالم اكثر سعاده واكثر عدلا واكثر فني . واوسع حرية . واخصب خيالا . . .

كما تضع الاسرة امام خطواتها الفنية والحيقة قيمة الكلية من حيث تأثيرها في كيان الانسان العربي ونشاطها بتكوينه العاطفي الذي كان له اكبر الاثر في تحولاته التاريخية . كنها جاءت هذه الكلية . شعرا . قصة . رواية . مسرحية . بحثا ادبيا . وغيره وتعلم هذه الاسرة الشابة . لا تقدر قيمة التنظيم الجماعي لعملية الكتابة المشرقة . وكيف ان التجميع المنظف يخرج الاديب من عزلته الفردية . ويمهده إلى حوالم الآخرين منظما يتحسس الاهم وتطلعاتهم ليكون بذلك اكثر خدمة لنفسه ولانسانه .

وتشير الاسرة في منشوراتها الفكرية إلى ضرورة التكاثر بين مسيرة الحياة للانسان . والتي تتجلى في معجزة العلمية والتكنولوجية . وبين المسيرة الروحية التي تتجلى في الفنون وفنن الابن في امل درجات سلم الوصفي الانساني . ومن هذا المطلق تفرز الاسرة بين مسيرة الانسان المادية والروحية . وبين النكاح على حورسبة

البحرين حالي . يحدها ابل العودة إلى بحث حياة فكرية تتراوح فيها الوان هذا العصر وتعبهات فكرية وفنية بكل ابعاده ومساربه . ولأمن هذه الفئة : « بان قضايا الادب والفكر مرتبطة ارتباطا عضويا بقضايا الانسان وميرته التاريخية الطويلة من أجل تحقيق ذاته » وتكثف هويته . وتبل حقوقه . وروع مستواه . وتوسع مداركه . وزيدته سطرته على بيته . ويبلغه عالم اكثر سعاده واكثر عدلا واكثر فني . واوسع حرية . واخصب خيالا . . .

كما تضع الاسرة امام خطواتها الفنية والحيقة قيمة الكلية من حيث تأثيرها في كيان الانسان العربي ونشاطها بتكوينه العاطفي الذي كان له اكبر الاثر في تحولاته التاريخية . كنها جاءت هذه الكلية . شعرا . قصة . رواية . مسرحية . بحثا ادبيا . وغيره وتعلم هذه الاسرة الشابة . لا تقدر قيمة التنظيم الجماعي لعملية الكتابة المشرقة . وكيف ان التجميع المنظف يخرج الاديب من عزلته الفردية . ويمهده إلى حوالم الآخرين منظما يتحسس الاهم وتطلعاتهم ليكون بذلك اكثر خدمة لنفسه ولانسانه .

وتشير الاسرة في منشوراتها الفكرية إلى ضرورة التكاثر بين مسيرة الحياة للانسان . والتي تتجلى في معجزة العلمية والتكنولوجية . وبين المسيرة الروحية التي تتجلى في الفنون وفنن الابن في امل درجات سلم الوصفي الانساني . ومن هذا المطلق تفرز الاسرة بين مسيرة الانسان المادية والروحية . وبين النكاح على حورسبة

ادبية عربية » في هذا العصر . وكانت بمثابة نافذة توفية كبرى اشرق منها نور هاج لوطى كل التجمعات التي قضى الزوايا الإقليمية بشكل خاطئ . وكان اتحاد الادباء في العراق ، الذي نهج نفس النهج ونسب اليه عددا من الادباء العرب خارج العراق ، واصدر مجلة قيمة روائية . وكان انصار الكتاب والمؤلفين للتونسين الذي يميل بجد ومناخية لفتح ابواب تونس على الشرق والغرب العربيين في وقت معا . كما ان هناك عددا من هذه التجمعات التي نرجو ان تعلم عنها اكثر .

وكانت « أسرة الادباء والكتاب » في البحرين احدى هذه التجمعات الحديثة للشابة . وظهت إلى الوجود منذ ثلاث سنوات تحمل نفس المبادئ القومية والانسانية . وتعمل من خلال الالتزام والانتماء القومي بمجاوزة بذلك التكتلات السياسية الإقليمية التي شربت سدود العزلة بين العربي والعربي متجاوزة كما قلت السياسات الإقليمية بنوع من الاصرار والتعدي والنفذ . ولتكون الكلية كنيها سكيت هسي الشاهد وهي المعالجة . وهي المجهود الاول خلاصا من البوار التجزئية والتوقع الإقليمية التي نسجها الحرف والنظف والجهل . . .

لم يطرأ العربي السوري كان « اتحاد الكتاب العرب » الذي يزر إلى الوجود الفكري بشكل عاد ومؤثر كمنهك مشرق استقطب جانبيا هاما من الطبقات الفكرية في القطر والاطلس الاقرب . شاعريا عريضا الصفاك بكل المقاييم الاقليمية القالية . فطر كتبها لادباء عرب . واضدر « الغيل مجلة

وكان الادب هو الآخر بكافة تشعباته ومسايره اصبح يخضع العصر الحاضر بصيغة قريبة من صيغة جامعات العلم والبحث العلمي . وتظل هذه التجمعات الادبية في طبيعتها مختلفة بسياسات الفرد وشخصيته . لان غرون الادب تفصل تحقا ذاتيا خلال المجهود . وخلال السنوات الأخيرة . بل خلال مسد السنين من هذا القرن ظهرت إلى الوجود عدة تجمعات أدبية في الوطن العربي يأتلف فيها الكتاب من شعراء وروائيين ومسرحيين ونقاد وتصاصين . في صفوف منظمة تنتجس كلها في المحيط القومي والانساني متجاوزة كما قلت الكلمة الهائكة . مناهج السياسة العربية المعاصرة بكل ما فيها من تجزئية وفردية واتانية .

كان تجمعات الفكر الفنية قد اخلت على عانتها ان تكون خطى الريادة الأولى لاضافة الطريق الواحد وغرب التجمعات أمام المخلص من ابناء انبسا متجاوزة كما قلت السياسات الإقليمية بنوع من الاصرار والتعدي والنفذ . ولتكون الكلية كنيها سكيت هسي الشاهد وهي المعالجة . وهي المجهود الاول خلاصا من البوار التجزئية والتوقع الإقليمية التي نسجها الحرف والنظف والجهل . . .

لم يطرأ العربي السوري كان « اتحاد الكتاب العرب » الذي يزر إلى الوجود الفكري بشكل عاد ومؤثر كمنهك مشرق استقطب جانبيا هاما من الطبقات الفكرية في القطر والاطلس الاقرب . شاعريا عريضا الصفاك بكل المقاييم الاقليمية القالية . فطر كتبها لادباء عرب . واضدر « الغيل مجلة

تمتاز التجمعات الفكرية الآن في كثير من اقطار العربي بظاهرة معاصرة وحديثة وذات صلة وثيقة بروح هذا العصر وطبيعته . وهي العمل الجماعي . ولا يخلو على المتواجدين في حزم هذا التفسير بالذات ان قضايا العلم والبحث العلمي لم تعد ذات صلات تاريخية ببقايا افراد ميمنون . وكثير ما أصبحت لونا من ألوان الحق الجماعي . حيث يعمل العالم الواحد ضمن مجموعة من العلماء . .

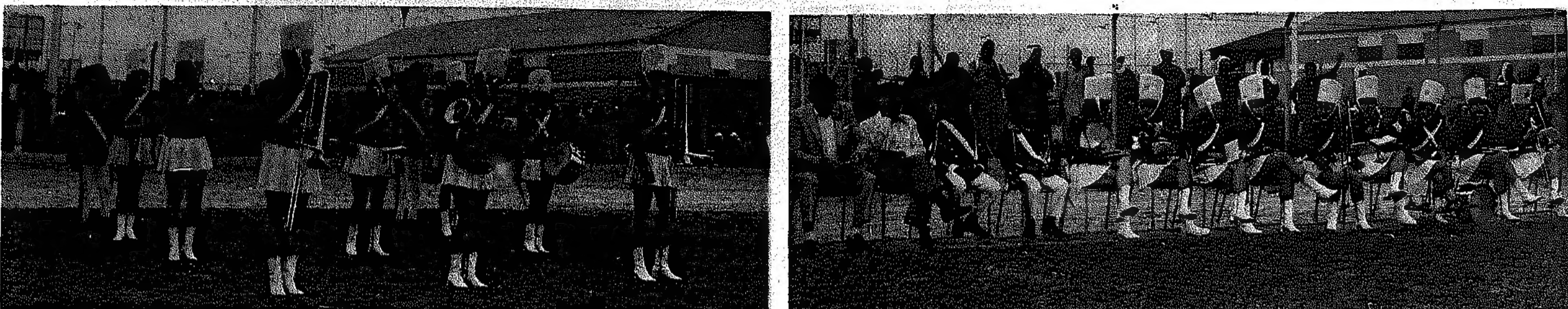












● نيفت الفرقة الموسيقية الدانماركية في انتظار تقسيم العرض ● الفرقة الموسيقية الدانماركية أثناء العرض الذي قدمته بين سوطسي المساراة

## آخر مهلة لخصيطان للخروج من أزمة كرة السلة

### الاعتذار عن دورة بيروت وتأجيل مبارياتي ١٢/٧

عقد اتحاد كرة السلة جلسة مساء الأحد الماضي بحضور جميع أعضائه استمرت أكثر من ساعتين ناقش خلالها عددة موضوعات واتخذ القرارات الآتية :

١) بعد الاطلاع على برقية الاتحاد اللبناني لكرة السلة حول إقامة دورة كرة السلة التي ينظمها ( والي سبلان ) أجلت مبارياتي من ١٨ - ٢٢ ديسمبر ١٩٧٢ ، قرر الاعتذار عن المشاركة في تلك الدورة لحين الوقت الملائم لاعداد الفريق الاولي ولضرورة الاتحاد بفترة الانتخابات لجكس الإدارة الجديد .

٢) بعد الاطلاع على برقية الاتحاد اللبناني حول إقامة دراسات في التحكيم والتدريب في الفترة من ١١ - ١٧ ديسمبر ٧٢ ببيروت ودعوه لارسال عدد من الدارسين لقرن التحكيم بذلك على الاندية الرياضية لفر على الاتحاد في موعد ماينة ١٢-١٤-٧٢ ، هذا مع العلم بأن الاتحاد اللبناني سيتكفل بمصاريف الإقامة الكاملة أثناء الدراسات وتحمل الجهة الموفرة بمصاريف السفر .

٣) بعد الاطلاع على كتاب الاعتذار المقدم من السيد عبدالله الدحل عن ترشيح لنسبة لمصوبية مجلس إدارة الاتحاد ، قرر عرض الكتاب المذكور على الجمعية العمومية في اجتماعها المقبل يوم الثلاثاء ١٢-١٣-١٩٧٢ .

٤) بعد الاطلاع على كتاب الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة حول طلبه استخدام صالة لائوية كمكان إقامة مباريات الفريق الصيني الزايل عليها ، قرر الموافقة على ذلك ونقل مبارياتي الدوري العام ( الشباب والناشئين ) ، ( خيطسان والقادسية ) من الصالة المذكورة الى صالة لائوية الدعية .

٥) بعد الاطلاع على كتاب نادي الشهداء الرياضي حول عدم اجتماع مجلس ادارته للتعليق في موضوع اللاعب غاروق بفدادي حتى تاريخ ٢٥-١١-٧٢ ، قرر تأجيل موعد انتهاء المهلة المحطة للنادي لفر على كتاب الاتحاد بشأن اللاعب المذكور الى الساعة السادسة من مساء الأحد ١٢-١٢-٧٢ .

٦) اطلع الأعضاء على كتاب نادي الشباب الذي يعترض فيه عن تخفيضه من مباراة الدوري العام التي كانت مقررة يوم ٢٠-١٢-٧٢ مع نسادي الفحيحيل ، وقرر الطلب من النادي توضيح اسباب التخلف حتى يتمكن الاتحاد من اتخاذ القرار اللازم .

٧) بعد الاطلاع على توصية لجنة الحكام في اجتماعها السادس عشر بتاريخ ١٢-١١-٧٢ بشأن الحكم على السيد احمد الدماصي الذي يحمل بطاقة تحكيم صادرة من الاتحاد المصري لكرة السلة ثبت انه من حكم الدرجة الثانية ، وتوصية اللجنة بشأن الحكم الدولي السوري محمد صفوة جومهي ، وقرر اعتماد السيدين المذكورين حكماء في الاتحاد في نفس درجتهم .

٨) بعد الاطلاع على كتاب الاتحاد الدولي لكرة السلة حول تسديد اشتراك الاتحاد فيه عام ١٩٧٢ ، قرر الموافقة على تسديد الاشتراك وقدره ٤٠٠ مارك الماني .

٩) بعد الاطلاع على كتاب نادي خيطان الرياضي الذي يشرح موقف النادي من تخلفه عن المباريات المقررة في الدوري العام ، قرر الآتي : - ان يدفع النادي بدل النقل الحكام عن كل مباراة يتخلف عنها اعتباراً من ١٢-٢٠ وحتى ٧-١٢-٧٢ وهو الموعود الذي حدده النادي للخروج من الأزمة التي يمر بها فريته وذلك بمعدل ١٢-٧٢ ديناراً عن كل مباراة .

١٠) يستخذ الاتحاد القرار السلالم بعد انتهاء المهلة المذكورة على ضوء ما سيخذه النادي من إجراءات بشأن فريته .

### فوز الكويت ١ / ٢ في الكرة الطائرة

استمر لقاء الدرجة الاولى في الكرة الطائرة مساء امس من فوز فريق نادي الكويت بثلاثة الشواط مقابل شرط واحد على فريق القادسية في المباراة التي اقيمت على صالة الدعية وفي الدرجة الثانية فاز فريق السالمة ٢/٣ صفر على فريق النصر - الفاضل والصور ٤/١ .

### مهاجم جديد لخصيطان امام التعريف

#### ألفاحيل يستضيف الشهداء (درجة ثانية)

على ملعب نادي خيطان الرياضي تقام في الساعة الثالثة الا اربع بعد ظهر اليوم مباراة الدرجة الاولى لكرة القدم بين فريق نادي خيطان الرياضي والفريق الجديد لخصيطان الذي سيضم مع المنتخب اللبناني في تصفيات المجموعة العربية الثانية لكأس اسيا التي تقام في الكويت في ديسمبر القادم ، كما اشترك اللاعب المذكور ضمن منتخب فلسطين في دروة كأس فلسطين ببيروت اذ انه من اصل فلسطيني ، ويعتبر جمال من اخطر المهاجمين الحاليين في لبنان . وكان خيطان قد طلب نقل المباراة الى ملعب كاطية ، الا ان اتحاد القدم لم يوافق بسبب وجود مباراة لكاطية - تحت ١٧ سنة - مع فريق الكويت على الملعب في نفس الوقت .

بمقابل خيطان اليوم جومر الشفي ، محمد الطيف الصقر ، نبيل الشامي ، فوزي الخليل ، علي الكفاري ، احمد جنيح ، حسين البلوشي ، يوسف جومر ، جمال الطويش ، حسن الجبيلي ، صالح ابو حديدة ، وهادي احتياط بالمراد الشامي ، محمد احمد كنجح امين .

اما فريق العربي فيبارد اليوم فان كل التوقعات ان يلعب بنفس تشكيل مباراته مع جوريان الرياضي ، لكنه يتوقع ان يشارك جومر الشفي في الوسط فليط به ، مع محمد علي ، عبد العزيز علي ، الصنوسي ، مروزي سعيد ، باقر عبد الطيف ، صالح عبد الله ، جواد عاشور ، عيسى الربيعا ومطمان ، علي فريج ، حائل

### لجنة الاشراف على دورة أبناء الخليج والجنوب

ترأس عبد الرحمن الزوروي اجتماعاً حادراً ابراهيم البدياح مرافق خدمات الشباب وسليمان الأسود رئيس قسم مراكز الشباب ومفتوح مراكا الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية ليبحث موضوع اعداد الدورة ارسام الخليج والجنوب الثالثة مرة القدم ، وقد قرر ان تنتهي الدورة يوم ١ - ٧٢ وتم تشكيل لجنة لالاشراف على الدورة من الشدة : سليمان الأسود رئيساً ومفتوح من من ساهم مع الله ونومان خليفة وفازي غانم وفصل حسين علي ان تشكل لجاناً فرعية يكون من بينها عبد من أبناء الجنوب والخليج والذين ان يكون نظام الدورة خروج المجموع من مرة واحدة على ان يكون كل فريق من ١١ لاعبا .

### منتخب الطائرة واللاعبون العرب الليلة

استعداداً لاقابلة فريق الصين الشعبية في الكرة الطائرة الذي سيعمل في البلاد مساء يوم ٥ ديسمبر المقبل تقام في الساعة السادسة من مساء اليوم - الخميس - مباراة ودية بين المنتخب الاولي الكويتي وفريق منتخب اللاعبين العرب وغير الكويتيين الذين يلعبون لائوية الكويت وذلك على صالة لائوية الدعية .

### نتائج مباريات كرة اليد

فاز فريق السالمة امس بـ ١٢/٢٠ هذا على فريق القادسية في مساراة الدرجة الاولى لكرة اليد ، وفي الدرجة الثانية فاز الفحيحيل على اليرموك ١٩/٢٥ هذا بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٧/١٠ لصالح اليرموك ، وفي الدرجة الثانية ايضا فاز الكويت ١٧/٣٥ على الشامي وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/١٥ لصالح الكويت .

## لعب القادسية اقوى مباريات فرقنا مع جورياني

### ارتباك خط الدفاع وحارس المرمى سبب هزيمة القادسية فاروق والاخوان سعود وحمد بو محمد «تسيّدوا» الملعب



● الهدف الثاني للفريق البرازيلي ومحاولة من الشطي بمعدان سكنت الكرة الشباك

بمكراً في الدقيقة الاولى عندما تحولت الكرة الى الجناح اليمين النونيو الذي راوغ سلطان وتقدم بكرة تجاه المرمى واخطا البناي عندما تركه بحول الكرة ارضية تجاه المرمى ولم يعترض طريقه تدخلت الكرة المرمى وتخطت خط منتصف حيلة الهدف الاول للفريق .. وبادل القادسية جورياني الهجمات وسكنت القرعة الاولى في الدقيقة الثالثة عندما رفع غاروق الكرة ليحولها سعود بو محمد برأسه بجانب القائم المرمى لا استطاع القادسية ان يخرج نتيجة افضل ..

اذا كان العربي قد خرج باهين نتيجة بين فرقنا الثلاث التي لم يستطع فريق جورياني البرازيلي نقد قدم القادسية اقوى المباريات الثلاثة وكان ندا للفريق الضيف .. لعب كرة ارضية وتبادل المراكز .. هاجم وسدد كرات قوية واصاح فرصا عديدة وساد مسعود بو محمد مع اخيه هيد وغاروق ابراهيم الملعب وكانوا نجوما صنعوا اللعب وقدما المستوى الحقيقي للكرة فسي القادسية .. ولولا ضعف خط الدفاع وارنباك عبد الحميد البناي وسلطان يعقوب وعبد الحميد الشطي حارس المرمى لاستطاع القادسية ان يخرج نتيجة افضل ..

لعب القادسية ضد الحميد الشطي «سليم الطواني» ، عبد الله العيسى ، عبد الله السالم ، عبد الحميد البناي ، سلطان يعقوب ، غاروق ابراهيم ، مسعود بو محمد ، عبد الكريم نصار ، جاسم يعقوب ، عبد الله العيسى «الاي بخيت» وحيد بو محمد ..

واشرك الفريق البرازيلي نفس فريقه في مباراة اليرموك مع الاستفادة بتغير ثلاثة لاعبين خلال الشوط الثاني . واستطاع الفريق ان يسجل هدفا

وفي الدقيقة ٢٨ ناجا يعقوب رمضان حارس جورياني بقلعة ارضية اثر كرة تسلمها من غاروق وسدها جانبية قوية لتسكن المرمى من جانب اسفل القائم .. وفي الدقيقة ٤٢ اضاف كلاتون الهدف الرابع لجورياني عندما تقدم بالكرة فخطه الدفاع متسللاً ليتركه فتنرد بالرمي ويرسل كرة ارضية فسي

● احدى حيل القادسية على جورياني ● عبد الله السالم يقدم الزهر لرئيس فريق جورياني



٩٢٠ الفلسفة  
٩٢١ مسرحية المسهورة / أصغر  
ولشرف ، عطية حسن  
لعل لفرقة المسرح الشعبي  
١٢٠٥ الفلسفة طويلة  
١٢٠٥ موجز الأنباء  
الكتاب والمسلم الاجري .





وجه في البيان المشترك الصادر من  
وزارة المالية ليس للتجيز ، من الماحل  
السعودي ورئيس جمهورية النيجر .  
جريا مصادفات سادها جو من الاطوة  
والمرودة والتمهم العميق ، وتراكت نشي  
المراميع التي تهم البلدان .  
وقال البيان ان الزعيمين استمعوا  
للموسى في الربيعا ولي العالم ، واكدوا  
تسكيتا بايديا التي تادى بها ميلا  
الام المتحدة ، كما اعطا دمجهم  
تفرقات الشعوب الخاضعة من اجل  
حريةا واستقلالها ، وندد بالقرفاء  
الطغصية التي تمارسها الاقلية القبيصة  
في روميسا وجنوب الربيعا .  
والصاف البيان ان الجابونيين قد ارسا  
لشباب العالم والبلاد الدواوين ، وغمصة  
الحالة الشطرة القائمة في الشهور  
الابسة ، فانا اكنون المسبح  
حرسية لشم الافاسي بقلوة ، واعطا